**Декоративное рисование в разновозрастной группе «Пасхальные чудеса»**

**Подготовила Чередникова Е.А.**

**Цель**: создание условий для формирования навыков декоративно-прикладного рисования, путем овладения приемами росписи яиц и изображения пасхального кулича.

**Задачи:**

*Развивающие*: развивать творческий потенциал ребенка, его познавательную активность, воображение.

*Воспитательные*: воспитывать отзывчивость, самостоятельность. *Обучающие*: знакомить детей с пасхальными традициями, продолжать учить составлять узор из знакомых элементов на предложенной форме –силуэт яйца и пасхального кулича.

**Оборудование**: картинки с изображением крашеных яиц, куличей, пасок, Иисуса Христа; бумага любого формата; простой карандаш; ластик; краски гуашь; кисти разных размеров; ватные палочки; баночка с водой; фломастеры (по желанию).

**Ход занятия.**

*Организационный момент*:

- Словно яркая раскраска,

К нам домой, явилась Пасха.

Принесла в своём лукошке,

Яйца, булочки, лепёшки,

Пироги, блины и чай.

Пасху весело встречай!

*Родитель приглашает детей занять своё рабочее место за столом.*

- Скоро наступит великий праздник –Пасха. Великая Пасха.

- Очень многие люди, скоро будут готовиться к нему: красить яйца (показывают картинки: крашеные яйца, куличи, творожную пасху). *Предлагается детям рассмотреть иллюстрации по теме «Пасха».*







- По-другому называется праздник Пасха - Воскресение Христа.

- Когда-то очень давно, Бог послал на Землю людям своего сына учить людей быть добрыми, трудолюбивыми помогать нуждающимся. Но учение Христа не всем нравилось. Злые, жестокие люди y6или Иисуса Христа. А через три дня и три ночи Иисус Христос воскрес из мёртвых. День, когда Иисус Христос воскрес, назвали Пасхой. И он стал самым радостным и счастливым днём для всех людей.



- Поэтому в день Пасхи говорят друг другу: «Христос Воскресе!» и отвечают: «Воистину Воскресе!»

- А что при этом дарят?

- Дети: –яйцо!

- Да, символом Пасхи стало яйцо. Существует и легенда о том, как яйцо стало символом Воскресения Христова. Когда Иисус воскрес, его ученица, Мария Магдалина, отправилась с этой вестью к самому императору Тиберию. Без подарков к императору ходить было не принято, а у Марии не было ничего, кроме обычного куриного яйца. Придя к императору, Мария объявила ему о воскрешении Иисуса. Рассмеявшись, Тиберий сказал: "Скорее белое яйцо у тебя в руках станет красным, чем я поверю, что твой рассказ правдив". Но не успел римлянин произнести эти слова, как яйцо в руках Марии Магдалины стало алым. С тех пор христиане в день Пасхи дарят друг другу красное яйцо как символ счастливой вести. Раньше яйца красили только в красный цвет. А сейчас красят в разные цвета и даже их расписывают.

- А если яйца называют «крашенки», это значит, что с ними делали?

-Дети: - Красили.

- А если - «писанки»?

- Дети: –Расписывали. Обращаем внимание детей на картинки - расписные яйца.





- А у нас с вами есть бумага, краски и кисточки. Давайте все вместе закроем глаза и представим, что мы превратились в мастеров, тех самых, которые так красиво расписывают пасхальные яйца.

- Откройте глаза, посмотрите, уже все готово, для того чтобы приступить к росписи?

- Дети. –Да, всё готово!

- Тогда давайте сделаем пальчикам разминку нам необходимо встать с рабочих мест.

*Проводится пальчиковая гимнастика «Цветок»*  
- Вырос высокий цветок на поляне,  
 (Запястья соединить, ладони развести в стороны, пальцы слегка округлить).  
 Утром весенним раскрыл лепестки.  
 (Развести пальцы рук).  
 Всем лепесткам красоту и питанье  
 (Ритмично двигать пальцами вместе-врозь).  
 Дружно дают под землей корешки.  
 (Ладони опустить вниз, тыльной стороной прижать друг к другу, пальцы развести).

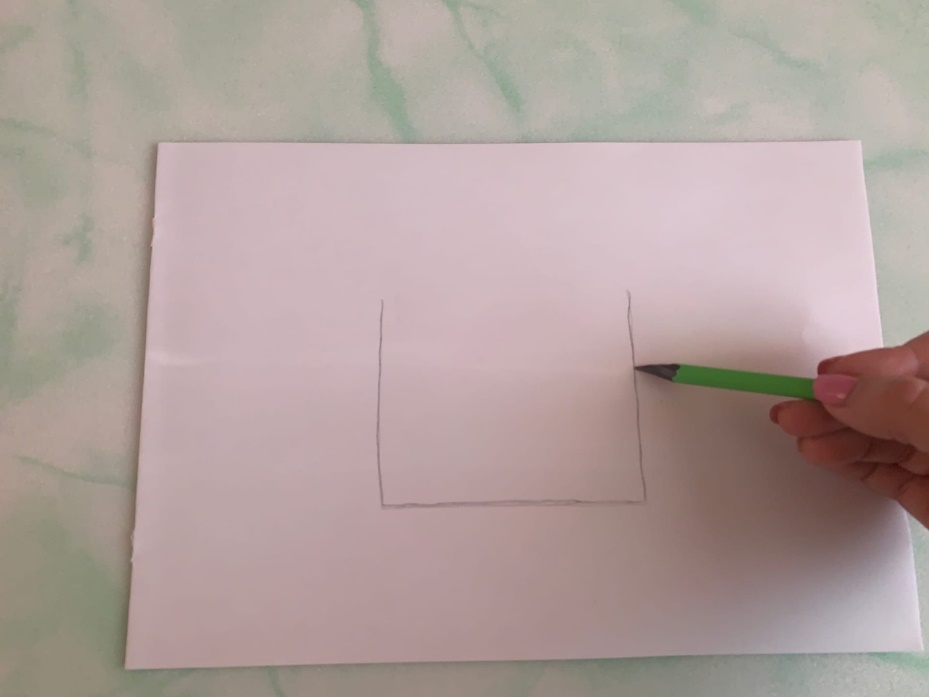
- Ребята, а теперь приступаем к работе. Когда человек рисует пасхальные яйца или кулич, он думает о хорошем и светлом, желает здоровья всем своим родным и близким людям, друзьям. Родитель подсказывает детям, какие из кистей подойдут для данного размера заготовок, чем можно рисовать различные элементы (например, точки удобно рисовать ватными палочками, тонкие линии –тоненькими кисточками и т. д.).

**Этапы выполнения работы:**

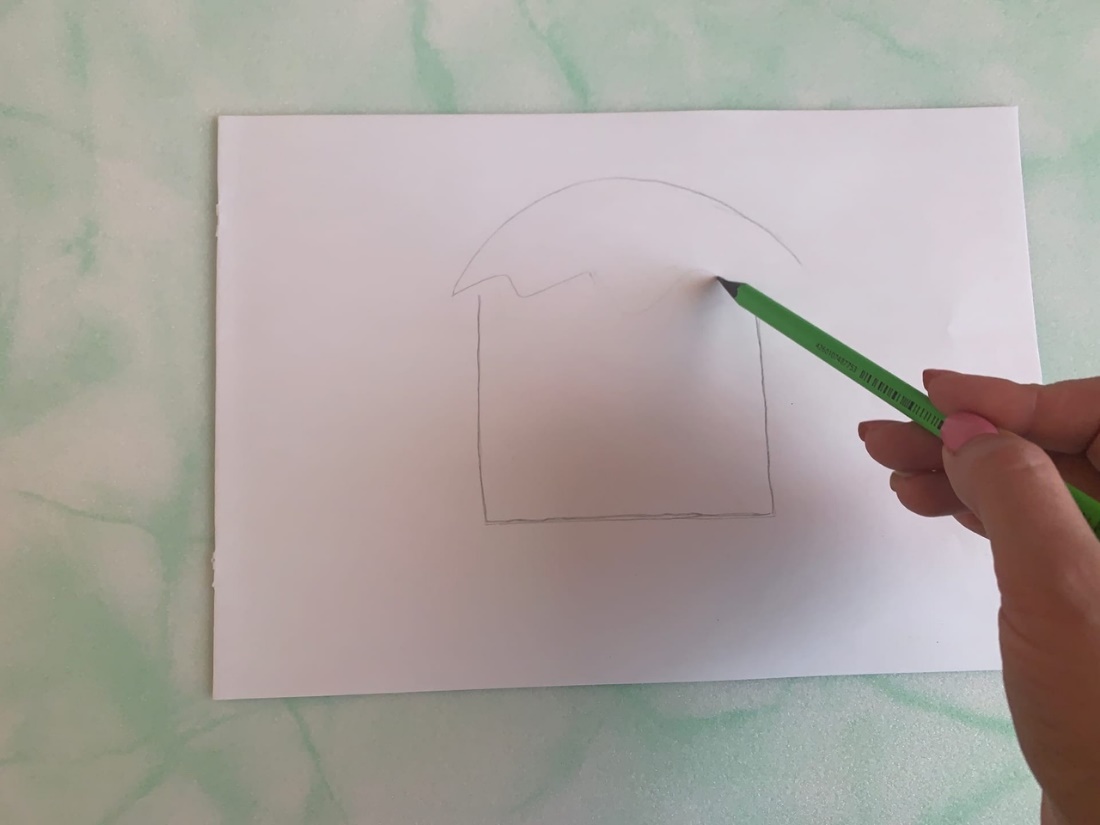
1. ***Подготовка рабочего места и необходимого оборудования:***



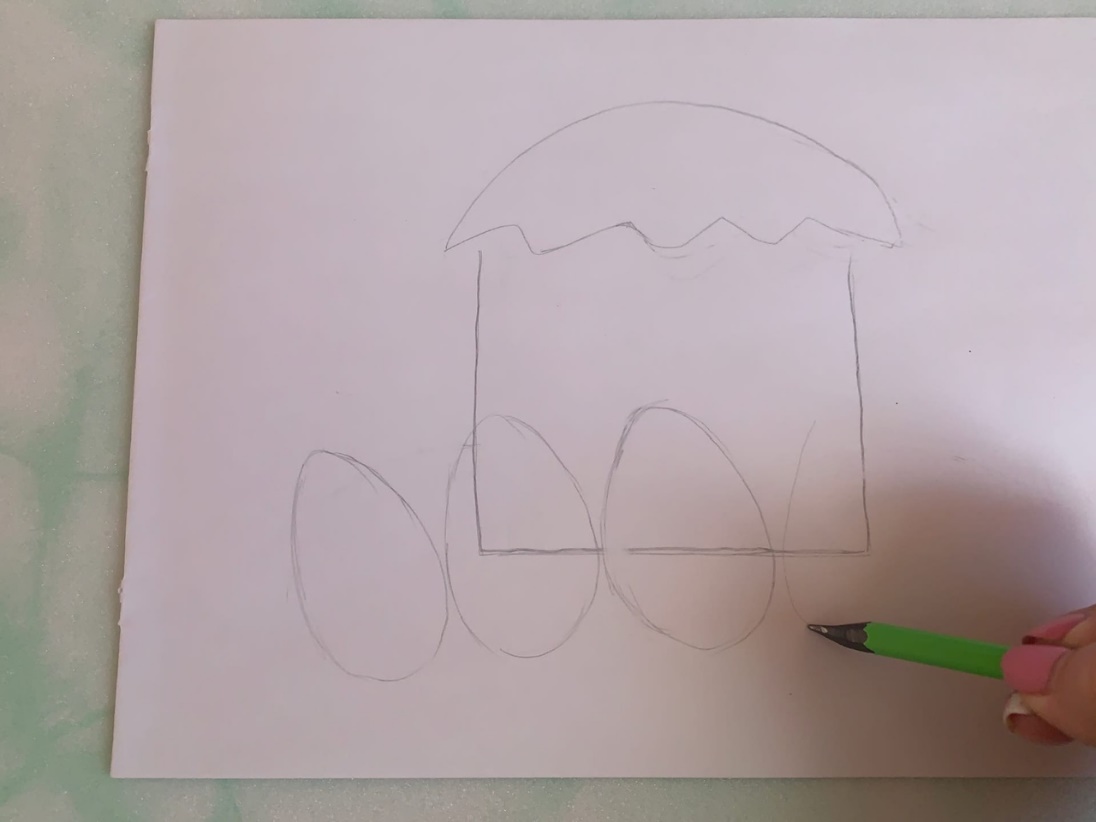
1. ***Рисуем простым карандашом прямоугольник или квадрат, но только без верхней части.***



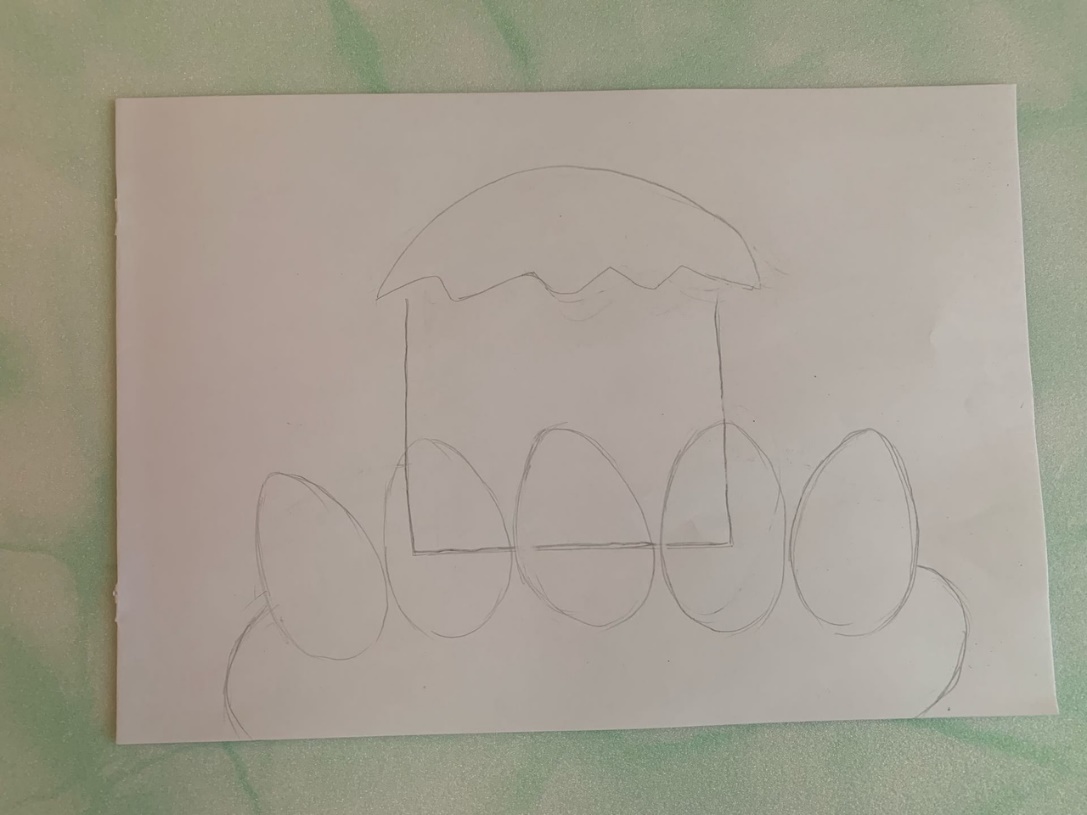
1. ***Рисуем верху шапочку, похожую на гриб.***



1. ***У основания пасхи, рисуем овалы - это будут наши пасхальные яйца.***



1. ***Теперь рисуем тарелку или подставку для нашей пасхи и яичек.***



1. ***Берем коричневую гуашь и начинаем раскрашивать основание кулича, в некоторых участках можно добавить немного охры для тени.***



1. ***Следующий шаг, мы раскрасим наши пасхальные яйца разными цветами (по желанию).***



1. ***Теперь белой гуашью раскрашиваем нашу глазурь на верхушке пасхи.***



1. ***Следующий шаг, мы раскрасим любым цветом по желаю нашу тарелочку или подставку.***



1. ***Теперь берем ватную палочку, немного окунаем в любую краску и делаем присыпку на глазури нашей пасхи, можно добавлять несколько цветов.***



1. ***Следующий этап, выполняем узоры на пасхальных яйцах, включаем нашу фантазию.***



1. ***Теперь делаем фон, смешиваем синюю и белую гуашь-получаем голубой цвет и им раскрашиваем наш фоновую часть рисунка.***



1. ***Теперь обводим фломастером наши детали рисунка и получаем готовую работу!***



**Рефлексия.**

В конце занятия дети вместе с родителем, рассматривают работу, которая у них получилась.

–Что мы делали на занятии: (ответы детей).

- Какая у нас получилась пасха и яички? (Ответы детей: красивые, разноцветные, пасхальные, яркие).

- Чем они отличаются пасхальные яички друг от друга? (Ответы детей: Узором, рисунком, цветом)

- Наши работа высохла, и мы можем ей украсить наш дом к празднику Светлой Пасхи!