**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение**

**детский сад №10 "Семицветик"**

|  |  |
| --- | --- |
| **ПРИНЯТА**  педагогическим советом  Протокол № 1 от «30» августа 2022 г. | **УТВЕРЖДАЮ**  Заведующий МБДОУ  детским садом №10 «Семицветик»  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Е.А. Сенченко  пр. № 118-од от «30» августа 2022 г. |

**Рабочая программа образовательной деятельности с детьми 5-6 лет (старшая группа «ЗВЕЗДОЧКА»)**

Воспитатели:

Дударева Н.В.

Куличева Е.А.

п. Матвеев Курган

2022

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **СОДЕРЖАНИЕ** | **Стр.** |
| **I.** | **Целевой раздел.** | 3 |
|  | 1.1.Пояснительная записка  1.2.Цели и задачи Программы  1.3.Возрастные психологические и индивидуальные особенности детей 5-6 лет.  1.4Планируемые результаты (целевые ориентиры)  1.5.Планируемые результаты освоения детьми Программы | 3  3  4  6  7 |
| **II.** | **Содержательный раздел.** |  |
|  | 2.1.Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»  2.2.Образовательная область «Познавательное развитие»  2.3.Образовательная область «Речевое развитие»  2.4.Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»  2.5.Образовательная область «Физическое развитие»  2.6.Мониторинг достижений детьми планируемых результатов освоения программы.  2.7.Перспективный план по взаимодействию с родителями  2.8.Игровая деятельность | 9  13  18  25  30  31  49  55 |
| **III.** | **Организационный раздел.** | 60 |
|  | 3.1.Планирование образовательной деятельности  3.2.Программы и технологии | 62  58 |
| **IV.** | **Приложение:**  Комплексно-тематическое планирование в старшей группе | 66 |

**Раздел I. Целевой раздел.**

* 1. **Пояснительная записка.**

Рабочая программа воспитательно - образовательной деятельности с детьми старшего дошкольного возраста разработана в соответствии с основной общеобразовательной программой МБДОУ детского сада №10 «Семицветик».

Данная программа определяет цель, задачи, планируемые результаты, содержание и организацию образовательного процесса на ступени дошкольного образования.

Рабочая программа определяет содержание и организацию воспитательно-образовательного процесса для детей старшей группы и направлена на формирование общей культуры, развитие физических, интеллектуальных и личностных качеств, формирование предпосылок учебной деятельности, обеспечивающих социальную успешность, сохранение и укрепление здоровья детей.

**1.2. Цели и задачи программы.**

Образовательная программа подчинена **цели** - создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства. Формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств, в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями. Подготовка к жизни в современном обществе, обучению в школе, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника в тесном сотрудничестве с семьями воспитанников.

Достижение целей обеспечивает решение следующих **задач:**

* сохранение и укрепление физического и психического здоровья, обеспечение эмоционального благополучия каждого ребенка;
* формирование осознанного отношения к своему здоровью, основ безопасной жизнедеятельности;
* обеспечение обогащенного физического, личностного и интеллектуального развития, формирование базисных основ личности;
* воспитание и развитие детей с учетом ярко выраженных индивидуальных способностей;
* создание развивающей предметно-пространственной среды и условий для обогащенной разнообразной деятельности детей;
* обеспечение права выбора ребенком содержания, средств, форм выражения, партнеров по деятельности;
* осуществление коррекции в личностном развитии через организацию детской деятельности с учетом потребностей и интересов самого ребенка.
  1. Возрастные особенности детей 5 - 6 лет.

Дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры и строить свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. Дети начинают осваивать социальные отношения и понимать подчиненность позиций в различных видах деятельности взрослых, одни роли становятся для них более привлекательными, чем другие**.** При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия».

В игре «Больница» таким центром оказывается кабинет врача, в игре Парикмахерская» — зал стрижки, а зал ожидания выступает в качестве периферии игрового пространства.) Действия детей в играх становятся разнообразными.

Развивается изобразительная деятельность детей. Это возраст наиболее активного рисования. В течение года дети способны создать до двух тысяч рисунков. Рисунки могут быть самыми разными по содержанию: это и жизненные впечатления детей, и воображаемые ситуации, и иллюстрации к фильмам и книгам. Обычно рисунки представляют собой схематические изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения, передавать статичные и динамичные отношения. Рисунки приобретают сюжетный характер; достаточно часто встречаются многократно повторяющиеся сюжеты с небольшими или, напротив, существенными изменениями. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека.

Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют разные детали деревянного конструктора. Могут заменить детали постройки в зависимости от имеющегося материала. Овладевают обобщенным способом обследования образца.Дети способны выделять основные части предполагаемой постройки. Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям**.** Появляется конструирование в ходе совместной деятельности. Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (два, четыре, шесть сгибаний); из природного материала. Они осваивают два способа конструирования: 1) от природного материала к художественному образу (в этом случае ребенок «достраивает» природный материал до целостного образа, дополняя его различными деталями); 2) от художественного образа к природному материалу (в этом случае ребенок подбирает необходимый материал, для того чтобы воплотить образ).

Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; систематизируются представления детей. Они называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. Воспринимают величину объектов, легко выстраивают в ряд — по возрастанию или убыванию — до 10 различных предметов.

Однако дети могут испытывать трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения. Это свидетельствует о том, что в различных ситуациях восприятие представляет для дошкольников известные сложности, особенно если они должны одновременно учитывать несколько различных и при этом противоположных признаков.

В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие, и т.д. Однако подобные решения окажутся правильными только в том случае, если дети будут применять адекватные мыслительные средства.

Среди них можно выделить схематизированные представления, которые возникают в процессе наглядного моделирования; комплексные представления, отражающие представления детей о системе признаков, которыми могут обладать объекты, а также представления, отражающие стадии преобразования различных объектов и явлений (представления о цикличности изменений): представления о смене времен года, дня и ночи, об увеличении и уменьшении объектов в результате различных воздействий, представления о развитии и т.д. Кроме того, продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно логического мышления. В дошкольном возрасте у детей еще отсутствуют представления о классах объектов. Дети группируют объекты по признакам, которые могут изменяться, однако начинают формироваться операции логического сложения и умножения классов. Так, например, старшие дошкольники при группировке объектов могут учитывать два признака: цвет и форму (материал) и т.д.

Как показали исследования отечественных психологов, дети старшего дошкольного возраста способны рассуждать и давать адекватные причинные объяснения, если анализируемые отношения не выходят за пределы их наглядного опыта.

Развитие воображения в этом возрасте позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории. Воображение будет активно развиваться лишь при условии проведения специальной работы по его активизации.

Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания.

Наблюдается переход от не произвольного к произвольному вниманию.

Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развиваются фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни.

Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют практически все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы.

Развивается связная речь. Дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали.

Достижения этого возраста характеризуются

* распределением ролей игровой деятельности;
* структурированием игрового пространства;
* дальнейшим развитием изобразительной деятельности, отличающейся высокой продуктивностью;
* применением в конструировании обобщенного способа обследования образца;
* усвоением обобщенных способов изображения предметов одинаковой формы.

Восприятие в этом возрасте характеризуется анализом сложных форм объектов; развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (схематизированные представления, комплексные представления, представления о цикличности изменений); развиваются умение обобщать, причинное мышление, воображение, произвольное внимание, речь**,** образ Я.

**Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования:**

* ребёнок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, конструировании и др.;
* способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;
* ребёнок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства;
* активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх;
* способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других; адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;
* ребёнок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и, прежде всего, в игре;
* ребёнок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;
* ребёнок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребёнка складываются предпосылки грамотности;
* у ребёнка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;
* стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях;
* появляются игры, в которых ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;
* ребёнок проявляет любознательность, задаёт вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать;
* обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живёт;
* знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.;
* ребёнок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

Целевые ориентиры Программы выступают основаниями преемственности дошкольного и начального школьного образования. При соблюдении требований к условиям реализации Программы, настоящие целевые ориентиры предполагают формирование у детей дошкольного возраста предпосылок к учебной деятельности на этапе завершения ими дошкольного образования.

* 1. **Планируемые результаты освоения детьми Программы.**

Планируемые результаты освоения детьми Программы дошкольного образования подразделяются на итоговые и промежуточные.

Промежуточные результаты освоения основной общеобразовательной программы раскрывают динамику освоения образовательных областей воспитанниками в каждый возрастной период освоения Программы по всем направлениям развития детей и образовательным областям и отвечают следующим требованиям:

- соответствие возрастным особенностям детей дошкольного возраста;

- проверяемость достоверности результатов.

|  |  |
| --- | --- |
| **Интегративные качества дошкольника** | **Содержание** |
| Физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками | Сформированы основные физические качества и потребности в двигательной активности. Самостоятельно выполняет доступные возрасту гигиенические процедуры, соблюдает элементарные правила здорового образа жизни. |
| Любознательный,  активный | Интересуется новым, неизвестным в окружающем мире (мире предметов и вещей, мире отношений и своем внутреннем мире). Задает вопросы взрослому, любит экспериментировать. Способен самостоятельно действовать (в повседневной жизни, в различных видах детской деятельности). В случаях затруднений обращается за помощью к взрослому. Принимает живое, заинтересованное участие в образовательном процессе. |
| Эмоционально отзывчивый | Откликается на эмоции близких людей и друзей. Сопереживает персонажам сказок, историй, рассказов. Эмоционально реагирует на произведения изобразительного искусства, музыкальные и художественные произведения, мир природы. |
| Овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками | Адекватно использует вербальные и невербальные средства общения, владеет диалогической речью и конструктивными способами взаимодействия с детьми и взрослыми (договаривается, обменивается предметами, распределяет действия при сотрудничестве). Способен изменять стиль общения со взрослым или сверстником, в зависимости от ситуации. |
| Способный управлять своим поведением и планировать свои действия, соблюдающий элементарные общепринятые нормы и правила поведения. | Поведение определяется требованиями со стороны взрослых и представлениями «что такое хорошо, что такое плохо». Способен планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели. Соблюдает правила поведения на улице и в общественных местах. |
| Способный решать интеллектуальные и личностные задачи (проблемы), адекватные возрасту. | Может применять самостоятельно усвоенные знания и способы деятельности для решения новых задач (проблем), поставленных как взрослым, так и им самим; в зависимости от ситуации может преобразовывать способы решения задач (проблем). Способен предложить собственный замысел и воплотить его в рисунке, постройке, рассказе и др. |
| Имеющий первичные представления о себе, семье, обществе, государстве, мире и природе. | Имеет представление о себе, собственной принадлежности и принадлежности других людей к определенному полу; о составе семьи, родственных отношениях и взаимосвязях, распределении семейных обязанностей, семейных традициях; об обществе, его культурных ценностях; о государстве и принадлежности к нему; о мире. |
| Овладевший универсальными предпосылками учебной деятельности | Умеет работать по правилу и по образцу, слушать взрослого и выполнять его инструкции. |
| Овладевший необходимыми умениями и навыками | Сформированы умения и навыки, необходимые для осуществления различных видов детской деятельности. |

**II. Содержательный раздел.**

**2.1. ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ»**

Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе

**Социализация, развитие общения, нравственное воспитание.**

Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; привычку сообща играть, трудиться, заниматься; стремление радовать старших хорошими поступками; умение самостоятельно находить общие интересные занятия. Воспитывать уважительное отношение к окружающим. Учить заботиться о младших, помогать им, защищать тех, кто слабее. Формировать такие качества, как сочувствие, отзывчивость. Воспитывать скромность, умение проявлять заботу об окружающих, с благодарностью относиться к помощи и знакам внимания. Формировать умение оценивать свои поступки и поступки сверстников. Развивать стремление детей выражать свое отношение к окружающему, самостоятельно находить для этого различные речевые средства. Расширять представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе детского сада, дома. Обогащать словарь детей вежливыми словами (здравствуйте, до свидания, пожалуйста, извините, спасибо и т. д.). Побуждать к использованию в речи фольклора (пословицы, поговорки, потешки и др.). Показать значение родного языка в формировании основ нравственности.

**Ребенок в семье и сообществе. Образ Я.**

Расширять представления ребенка об изменении позиции в связи с взрослением (ответственность за младших, уважение и помощь старшим, в том числе пожилым людям и т. д.). Через символические и образные средства углублять представления ребенка о себе в прошлом, настоящем и будущем. Расширять традиционные гендерные представления. Воспитывать уважительное отношение к сверстникам своего и противоположного пола.

**Семья.**

Углублять представления ребенка о семье и ее истории. Учить создавать простейшее генеалогическое древо с опорой на историю семьи. Углублять представления о том, где работают родители, как важен для общества их труд. Поощрять посильное участие детей в подготовке различных семейных праздников. Приучать к выполнению постоянных обязанностей по дому.

**Детский сад**.

Продолжать формировать интерес к ближайшей окружающей среде: к детскому саду, дому, где живут дети, участку детского сада и др. Обращать внимание на своеобразие оформления разных помещений. Развивать умение замечать изменения в оформлении помещений, учить объяснять причины таких изменений; высказывать свое мнение по поводу замеченных перемен, вносить свои предложения о возможных вариантах оформления. Подводить детей к оценке окружающей среды. Вызывать стремление поддерживать чистоту и порядок в группе, украшать ее произведениями искусства, рисунками. Привлекать к оформлению групповой комнаты, зала к праздникам. Побуждать использовать созданные детьми изделия, рисунки, аппликации (птички, бабочки, снежинки, веточки с листьями и т. п.). Расширять представления ребенка о себе как о члене коллектива, формировать активную жизненную позицию через участие в совместной проектной деятельности, взаимодействие с детьми других возрастных групп, посильное участие в жизни дошкольного учреждения. Приобщать к мероприятиям, которые проводятся в детском саду, в том числе и совместно с родителями (спектакли, спортивные праздники и развлечения, подготовка выставок детских работ).

**Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание. Культурно-гигиенические навыки.**

Формировать у детей привычку следить за чистотой тела, опрятностью одежды, прически; самостоятельно чистить зубы, умываться, по мере необходимости мыть руки. Следить за чистотой ногтей; при кашле и чихании закрывать рот и нос платком. Закреплять умение замечать и самостоятельно устранять непорядок в своем внешнем виде. Совершенствовать культуру еды: умение правильно пользоваться столовыми приборами (вилкой, ножом); есть аккуратно, бесшумно, сохраняя правильную осанку за столом; обращаться с просьбой, благодарить.

**Самообслуживание.**

Закреплять умение быстро, аккуратно одеваться и раздеваться, соблюдать порядок в своем шкафу (раскладывать одежду в определенные места), опрятно заправлять постель. Воспитывать умение самостоятельно и своевременно готовить материалы и пособия к занятию, учить самостоятельно, раскладывать подготовленные воспитателем материалы для занятий, убирать их, мыть кисточки, розетки для красок, палитру, протирать столы.

**Общественно-полезный труд.**

Воспитывать у детей положительное отношение к труду, желание выполнять посильные трудовые поручения. Разъяснять детям значимость их труда. Воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности. Формировать необходимые умения и навыки в разных видах труда. Воспитывать самостоятельность и ответственность, умение доводить начатое дело до конца. Развивать творчество и инициативу при выполнении различных видов труда.

Знакомить детей с наиболее экономными приемами работы. Воспитывать культуру трудовой деятельности, бережное отношение к материалам и инструментам. Учить оценивать результат своей работы (с помощью взрослого). Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; привычку играть, трудиться, заниматься сообща. Развивать желание помогать друг другу.

Формировать у детей предпосылки (элементы) учебной деятельности. Продолжать развивать внимание, умение понимать поставленную задачу (что нужно делать), способы ее достижения (как делать); воспитывать усидчивость; учить проявлять настойчивость, целеустремленность в достижении конечного результата. Продолжать учить детей помогать взрослым, поддерживать порядок в группе: протирать игрушки, строительный материал и т. п. Формировать умение наводить порядок на участке детского сада (подметать и очищать дорожки от мусора, зимой — от снега, поливать песок в песочнице и пр.). Приучать добросовестно, выполнять обязанности дежурных по столовой: сервировать стол.

**Труд в природе.**

Поощрять желание выполнять различные поручения, связанные с уходом за животными и растениями в уголке природы; обязанности дежурного в уголке природы (поливать комнатные растения, рыхлить почву и т. д.). Привлекать детей к помощи взрослым и посильному труду в природе: осенью — к уборке овощей на огороде, сбору семян, пересаживанию цветущих растений из грунта в уголок природы; зимой — к сгребанию снега к стволам деревьев и кустарникам, выращиванию зеленого корма для птиц и животных (обитателей уголка природы), посадке корнеплодов, к созданию фигур и построек из снега; весной — к посеву семян овощей, цветов, высадке рассады; летом — к поливке грядок и клумб.

**Уважение к труду взрослых.**

Расширять представления детей о труде взрослых, результатах труда, его общественной значимости. Формировать бережное отношение к тому, что сделано руками человека. Прививать детям чувство благодарности к людям за их труд.

**Формирование основ безопасности.**

* *Безопасное поведение в природе.*

Формировать основы экологической культуры и безопасного поведения в природе. Формировать понятия о том, что в природе все взаимосвязано, что человек не должен нарушать эту взаимосвязь, чтобы не навредить животному и растительному миру. Знакомить с явлениями неживой природы (гроза, гром, молния, радуга), с правилами поведения при грозе. Знакомить детей с правилами оказания первой помощи при ушибах и укусах насекомых.

* *Безопасность на дорогах.*

Уточнять знания детей об элементах дороги (проезжая часть, пешеходный переход, тротуар), о движении транспорта, о работе светофора. Знакомить с названиями ближайших к детскому саду улиц и улиц, на которых живут дети. Знакомить с правилами дорожного движения, правилами передвижения пешеходов и велосипедистов. Продолжать знакомить с дорожными знаками: «Дети», «Остановка трамвая», «Остановка автобуса», «Пешеходный переход», «Пункт первой медицинской помощи», «Пункт питания», «Место стоянки», «Въезд запрещен», «Дорожные работы», «Велосипедная дорожка».

* *Безопасность собственной жизнедеятельности.*

Закреплять основы безопасности жизнедеятельности человека. Продолжать знакомить с правилами безопасного поведения во время игр в разное время года (купание в водоемах, катание на велосипеде, на санках, коньках, лыжах и др.). Расширять знания об источниках опасности в быту (электроприборы, газовая плита, утюг и др.). Закреплять навыки безопасного пользования бытовыми предметами.

Уточнять знания детей о работе пожарных, о причинах пожаров, об элементарных правилах поведения во время пожара. Знакомить с работой службы спасения — МЧС. Закреплять знания о том, что в случае необходимости взрослые звонят по телефонам «01», «02», «03», «112». Формировать умение обращаться за помощью к взрослым. Учить называть свое имя, фамилию, возраст, домашний адрес, телефон.

**2.2. ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ»**

Содержание образовательной области «Познавательное развитие» направлено на достижение целей развития у детей познавательных интересов, интеллектуального развития детей через решение следующих задач:

* сенсорное развитие;
* развитие познавательно исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности;
* формирование элементарных математических представлений;
* формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей».

**Сенсорное развитие**.

Продолжать работу по сенсорному развитию в разных видах деятельности. Обогащать сенсорный опыт, знакомя детей с широким кругом предметов и объектов, новыми способами их обследования. Закреплять полученные ранее навыки их обследования.

Совершенствовать восприятие детей путем активного использования всех органов чувств (осязание, зрение, слух, вкус, обоняние). Обогащать чувственный опыт и умение фиксировать полученные впечатления в речи. Поддерживать попытки самостоятельно обследовать предметы, используя знакомые новые способы; сравнивать, группировать и классифицировать предметы.

Продолжать формировать образные представления на основе развития образного восприятия в процессе различных видов деятельности.

Развивать умение использовать эталоны как общественно обозначенные свойства и качества предметов (цвет, форма, размер, вес и т.п.); подбирать предметы по 1-2 качествам (цвет, размер, материал и т. п.).

*Развитие познавательно-исследовательской продуктивной (конструктивной) деятельности.*

Обращать внимание детей на различные здания и сооружения вокруг их ломов, детского сада. На прогулках в процессе игр рассматривать с детьми машины, тележки, автобусы и другие виды транспорта, выделяя их части, называть их форму и расположение по отношению к самой большой части.

Продолжать развивать способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); учить использовать их с учетом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина). Развивать умение устанавливать ассоциативные связи, предлагая вспомнить, какие похожие сооружения дети видели.

Развивать умение анализировать образец постройки: выделять основные части, различать и соотносить их по величине и форме, устанавливать пространственное расположение этих частей относительно друг друга (в домах — стены, вверху — перекрытие, крыша; в автомобиле — кабина, кузов и т.д.).

Развивать умение самостоятельно измерять постройки (по высоте, длине и ширине), соблюдать заданный воспитателем принцип конструкции («Построй такой же домик, но высокий»).

Предлагать сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала, использовать детали разных цветов для создания и украшения достроек. Развивать представления об архитектурных формах.

Обучать приемам конструирования из бумаги: сгибать прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы (альбом, флажки для украшения участка, поздравительная открытка), приклеивать к основной форме детали (к дому — окна, двери, трубу; к автобусу — колеса; к стулу — спинку).

Приобщать детей к изготовлению поделок из природного материала: коры, веток, листьев, шишек, каштанов, ореховой скорлупы, соломы (лодочки, ежики и т.д.). Учить использовать для закрепления частей клей, пластилин; применять в поделках катушки, коробки разной величины и другие предметы.

*Исследовательская деятельность.*

Развивать исследовательскую деятельность ребенка, оказывать помощь в оформлении ее результатов и создавать условия для ее презентации сверстникам. Привлекать родителей к участию в исследовательской деятельности ребенка. Реализовывать проектную деятельность.

**Формирование элементарных математических представлений**

*Количество и счет*.

* Развивать общие представления о множестве: умение формировать множества по заданным основаниям, видеть составные части множества, в которых предметы отличаются определенными признаками.
* Упражнять в объединении, дополнении множеств, удалении из множества части или отдельных его частей.
* Устанавливать отношения между отдельными частями множества, а также целым множеством и каждой его частью на основе счета, составления пар предметов или соединения предметов стрелками.
* Познакомить со счетом в пределах 10 без операций над числами.
* Учить называть числа в прямом и обратном порядке (устный счет), последующее и предыдущее число к названному или обозначенному цифрой, определять пропущенное число.
* Знакомить с составом чисел в пределах 10.
* Познакомить с монетами достоинством 1, 5, 10 копеек, 1, 2, 5, 10 рублей (различение, набор и размен монет).

*Величина.*

* Учить считать по заданной мере, когда за единицу счета принимается не один, а несколько предметов или часть предмета.
* Делить предмет на 2–4 и более равных частей путем сгибания предмета (бумаги, ткани и др.), а также используя условную меру; правильно обозначать части целого (половина, одна часть из двух (одна вторая), две части из четырех (две четвертых); устанавливать соотношение целого и части, размера частей; находить части целого и целое по известным частям.
* Учить детей измерять объем жидких и сыпучих веществ с помощью условной меры.
* Дать представления о весе предметов и способах его измерения.
* Сравнивать вес предметов (тяжелее - легче) путем взвешивания их на ладонях. Познакомить с весами.
* Развивать представление о том, что результат измерения (длины, веса, объема предметов) зависит от величины условной меры.

*Форма.*

* Уточнить знание известных геометрических фигур, их элементов (вершины, углы, стороны) и некоторых их свойств.
* Дать представление о многоугольнике (на примере треугольника и четырехугольника), о прямой линии, отрезке прямой.
* Учить распознавать фигуры независимо от их пространственного положения, изображать, располагать на плоскости, упорядочивать по размерам, классифицировать, группировать по цвету, форме, размерам.
* Моделировать геометрические фигуры; составлять из нескольких треугольников один многоугольник, из нескольких маленьких квадратов — один большой прямоугольник; из частей круга — круг, из четырех отрезков — четырехугольник, из двух коротких отрезков — один длинный. Конструировать фигуры по словесному описанию и перечислению их характерных свойств; составлять тематические композиции из фигур по собственному замыслу.
* Анализировать форму предметов в целом и отдельных их частей; воссоздавать сложные по форме предметы из отдельных частей по контурным образцам, по описанию, представлению.

*Ориентировка в пространстве*.

* Познакомить с планом, схемой, маршрутом, картой. Развивать способность к моделированию пространственных отношений между объектами в виде рисунка, плана, схемы.

*Ориентировка во времени.*

* Дать детям элементарные представления о времени: его текучести, периодичности, необратимости, последовательности всех дней недели, месяцев, времен года.
* Учить пользоваться в речи понятиями: «сначала», «потом», «до», «после», «раньше», «позже», «в одно и то же время».
* Развивать «чувство времени», умение беречь время, регулировать свою деятельность в соответствии со временем; различать длительность отдельных временных интервалов (1 минута, 10 минут, 1 час).

**Формирование целостной картины мира**

*Предметное и социальное окружение.*

Создавать условия для расширения представлений детей об окружающем мире.

Продолжать знакомить с признаками предметов, совершенствовать умение определять их цвет, форму, величину, вес. Развивать умение сравнивать и группировать предметы по этим признакам. Рассказывать детям о материалах, из которых сделаны предметы, об их свойствах и качествах. Объяснять целесообразность изготовления предмета из определенного материала (корпус машин — из металла, шины — из резины и т. п.). Помогать устанавливать связь между назначением и строением, назначением и материалом предметов.

Расширять знания детей об общественном транспорте (автобус, поезд, самолет, теплоход).

Расширять представления о правилах поведения в общественных местах.

*Ознакомление с социальным миром.*

Ознакомление с окружающим социальным миром, расширение кругозора детей, формирование целостной картины мира. Формирование первичных представлений о малой Родине и Отечестве. Формирование элементарных представление о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира.

*Ознакомление с миром природы*.

Ознакомление с природой и природными явлениями. Формирование первичных представлений о природном многообразии планеты Земля. Формирование элементарных экологических представлений. Воспитание умения правильно вести себя в природе. Воспитания любви к природе, желания беречь ее.

*Приобщение к социокультурным ценностям.*

* Расширять и уточнять представления детей о предметном мире.
* Формировать представления о предметах, облегчающих труд людей на производстве.
* Обогащать представления о видах транспорта (наземный, подземный, воздушный, водный).
* Углублять представления детей о дальнейшем обучении, формировать элементарные знания о специфике школы.
* Формировать элементарные представления об эволюции Земли (возникновение Земли, эволюция растительного и животного мира), месте человека в природном и социальном мире, происхождении и биологической обоснованности различных рас.
* Формировать элементарные представления об истории человечества через знакомство с произведениями искусства (живопись, скульптура, мифы и легенды народов мира), игру и продуктивные виды деятельности.
* Рассказывать детям о том, что Земля — наш общий дом, на Земле много разных стран; о том, как важно жить в мире со всеми народами, знать и уважать их культуру, обычаи и традиции.
* Формировать элементарные представления о свободе личности как достижении человечества.

*Ознакомление с миром природы*

* Расширять и уточнять представления детей о деревьях, кустарниках, травянистых растениях; растениях луга, сада, леса.
* Конкретизировать представления детей об условиях жизни комнатных растений.
* Расширять и систематизировать знания о домашних, зимующих и перелетных птицах; домашних животных и обитателях уголка природы.
* Продолжать знакомить детей с дикими животными. Расширять представления об особенностях приспособления животных к окружающей среде.
* Расширять знания детей о млекопитающих, земноводных и пресмыкающихся.
* Знакомить с некоторыми формами защиты земноводных и пресмыкающихся от врагов (например, уж отпугивает врагов шипением и т. п.).
* Расширять представления о насекомых. Знакомить с особенностями их жизни (муравьи, пчелы, осы живут большими семьями, муравьи — в муравейниках, пчелы — в дуплах, ульях).
* Учить различать по внешнему виду и правильно называть бабочек (капустница, крапивница, павлиний глаз и др.) и жуков (божья коровка, жужелица и др.).
* Учить сравнивать насекомых по способу передвижения (летают, прыгают, ползают).
* Развивать интерес к родному краю. Воспитывать уважение к труду сельских жителей (земледельцев, механизаторов, лесничих и др.).
* Учить обобщать и систематизировать представления о временах года.
* Формировать представления о переходе веществ из твердого состояния в жидкое и наоборот. Наблюдать такие явления природы, как иней, град, туман, дождь.
* Закреплять умение передавать свое отношение к природе в рассказах и продуктивных видах деятельности.
* Объяснить детям, что в природе все взаимосвязано.
* Учить устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (если исчезнут насекомые — опылители растений, то растения не дадут семян и др.).
* Подвести детей к пониманию того, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды: чистые воздух, вода, лес, почва благоприятно сказываются на здоровье и жизни человека.
* Закреплять умение правильно вести себя в природе (не ломать кустов и ветвей деревьев, не оставлять мусор, не разрушать муравейники и др.).
* Закреплять умение наблюдать за изменением природы в зависимости от смены сезона (осень, зима, весна, лето).

**2.3. ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ»**

Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

**Развивающая речевая среда.**

Продолжать развивать речь как средство общения. Расширять представления детей о многообразии окружающего мира. Предлагать для рассматривания изделия народных промыслов, мини-коллекции (открытки, марки, монеты, наборы игрушек, выполненных из определенного материала), иллюстрированные книги (в том числе знакомые сказки с рисунками разных художников), открытки, фотографии с достопримечательностями родного края, Москвы, репродукции картин (в том числе из жизни дореволюционной России).

Поощрять попытки ребенка делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, уточнять источник полученной информации (телепередача, рассказ близкого человека, посещение выставки, детского спектакля и т. д.). В повседневной жизни, в играх подсказывать детям формы выражения вежливости (попросить прощения, извиниться, поблагодарить, сделать комплимент). Учить детей решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи: убеждать, доказывать, объяснять.

**Формирование словаря.**

Обогащать речь детей существительными, обозначающими предметы бытового окружения; прилагательными, характеризующими свойства и качества предметов; наречиями, обозначающими взаимоотношения людей, их отношение к труду. Упражнять в подборе существительных к прилагательному (белый — снег, сахар, мел), слов со сходным значением (шалун — озорник — проказник), с противоположным значением (слабый — сильный, пасмурно — солнечно). Помогать детям употреблять в речи слова в точном соответствии со смыслом.

**Звуковая культура речи.**

Закреплять правильное, отчетливое произнесение звуков. Учить различать на слух и отчетливо произносить сходные по артикуляции и звучанию согласные звуки: с — з, с — ц, ш — ж, ч — ц, с — ш, ж — з, л — р. Продолжать развивать фонематический слух. Учить определять место звука в слове (начало, середина, конец). Отрабатывать интонационную выразительность речи.

**Грамматический строй речи.**

Совершенствовать умение согласовывать слова в предложениях: существительные с числительными (пять груш, трое ребят) и прилагательные с существительными (лягушка — зеленое брюшко). Помогать детям замечать неправильную постановку ударения в слове, ошибку в чередовании согласных, предоставлять возможность самостоятельно ее исправить. Знакомить с разными способами образования слов (сахарница, хлебница; масленка, солонка; воспитатель, учитель, строитель). Упражнять в образовании однокоренных слов (медведь — медведица — медвежонок — медвежья), в том числе глаголов с приставками (забежал — выбежал — перебежал). Помогать детям правильно употреблять существительные множественного числа в именительном и винительном падежах; глаголы в повелительном наклонении; прилагательные и наречия в сравнительной степени; несклоняемые существительные. Учить составлять по образцу простые и сложные предложения. Совершенствовать умение пользоваться прямой и косвенной речью.

**Связная речь.**

Развивать умение поддерживать беседу. Совершенствовать диалогическую форму речи. Поощрять попытки высказывать свою точку зрения, согласие или несогласие с ответом товарища. Развивать монологическую форму речи. Учить связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие сказки, рассказы. Учить (по плану и образцу) рассказывать о предмете, содержании сюжетной картины, составлять рассказ по картинкам с последовательно развивающимся действием. Развивать умение составлять рассказы о событиях из личного опыта, придумывать свои концовки к сказкам. Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера на тему, предложенную воспитателем.

**Чтение художественной литературы**

Направлено на достижение цели формирования интереса и потребности вчтении восприятии книг через решение следующих задач:

* формирование целостной картины мира, в том числе первичных ценностных представлений;
* развитие литературной речи;
* приобщение к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса.

Формирование интереса и потребности в чтении

Продолжать работу по формированию интереса к книге. Продолжать регулярно читать детям художественные и познавательные книги. Формировать понимание того, что из книг можно узнать много интересного.

Предлагать вниманию детей иллюстрированные издания знакомых произведений. Объяснять, как важны в книге рисунки; показывать, как много интересного можно узнать, внимательно рассматривая книжные иллюстрации.

Продолжать приучать детей слушать сказки, рассказы, стихотворения; запоминать небольшие и простые по содержанию считалки. Помогать им. используя разные приемы и педагогические ситуации, правильно воспринимать содержание произведения, сопереживать его героям.

Зачитывать по просьбе ребенка понравившийся отрывок из сказки, рассказа, стихотворения, помогая становлению личностного отношения к произведению. Поддерживать внимание и интерес к слову в литературном произведении. **Художественная литература**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Месяц | **Организованная деятельность** | **Совместная деятельность** |
| Сентябрь | Чтение художественной литературы.  М.Сладовский. «Осень»  Л.Толстой. «Дуб и орешник».  З. Федоровскиуй «Осень»  И. Бунин. Листопад»  М.Сладовский «Березы»  Н. Егоров «Листопад»  И.Векшегогонова «Мой край»  И.Воронько «Лучше нет родного края»  А.Фет «Зреет рож над жаркой Нивой»  И.Векшегогонова «Москва»  М.Исаковский «Москва»  З. Александрова «Родина»  С.Баруздин«Страна где я вырос»  В.Степанов « Был у зайца огород»  Ю.Тувим «Овощи»  Н.Носов «Огурцы»  Н. Носов «Огородники»  Загадки об овощах и фруктах ягодах. | Русский фольклор.  Небылицы. «Богат Ермошка». «Вы послушайте, ребята».  Сказки и былины. «Илья Муромец и Соловей-разбойник» (запись А. Гильфердинга, отрывок);  Песенки. «Перчатки», «Кораблик», пер с англ. С. Маршака.  Сказки. Из сказок Ш. Перро (франц.): «Кот в сапогах», пер, Т. Габбе; Поэзия. М. Волошин. «Осенью  Проза. А. Куприн. «Слон». Литературные сказки. А. Пушкин, «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях» |
| Октябрь | Чтение художественной литературы.  К.Чуковский «Мойдодыр»  «Федорино горе», «Доктор Айболит»  Е.Шкловский. « Как лечили мишку»  Н. Саксонская «Где мой пальчик»  Е Пермяк. « Про нос и язык»  В.Бондаренко «Язык и уши»  С. Маршак. « Почему у человека две руки и один язык»  Г. Зайцев «Дружба с водой»  А.Барто «Девочка чумазая»  С. Бельковская. «Юля- чистюля»  Л.Лихачева « Уроки этикета»  А.Гайдар « Голубая чашка»  Н. Носов «Заплатка»  В.Осеева «Листья»  С.Погореловский. «Урожай»  В. Серова «Золотая рожь»  М. Глинский «Хлеб»  А.Ремизова «Хлебный колос»  К Паустовский «Теплый хлеб»  Д.Хармс. «Очень-очень вкусный пирог»  Загадки на тему «Инструменты»  Русские народные сказки «Каша из топора». |
| Ноябрь | Чтение художественной литературы.  К. Чуковский «Мойдодыр»  «Федорино горе»,  Л.Лихачева « Уроки этикета»  Н.Носов «Мишкина каша»  В.Осеев. « Почему»  Г.Х,Андерсен. «Гадкий утенок»  В Бианки «Купание медвежат»  С Михалков «Три поросенка»  С. Маршак. Сказка о глупом мышонке»  К. Паустовский. « Кот-варюга»  К.Ушинский «Конь»  Бр.Грим. «Бременские музыканты»  Русские народные сказки «Сивка –Бурка»  «Волк и семеро козлят»  Загадки на тему: «Посуда»  Русские народные сказки: «Лиса и журавль», «Лиса и кувшин»  Заучивание отрывка из сказок К. Чуковского «Федорино горе»  Пересказ: « Как собака друга искала» |
| Декабрь | Чтение художественной литературы.  С.Есенин. «Стоит береза в пелеринке»  «Волшебный сарафан»  С.Дрожжин «Зимой»  В.Фитисов « О зиме» «Зима пришла»  И. Токмакова «Где спит рыбка»  И. Никитин «Здравствуй гость – Зима»  Н.Носов. «На горке»  Л.Кондрашенко «Следы на снегу»  С Михалков. «Елочка»  Г.Х,Андерсен. «Ель»  С.Маршак. «12 Месяцев»  Загадки о снеге, снежинке.  Заучивание: С.Маршак. «Декабрь»  И. Суриков «зима»  Пересказ: А.Гайдар «Елка в тайге" |
| Январь | Чтение художественной литературы.  С. Маршак. Рассказ о не известном герое»  С Маршак «Пожар»  Д.Хармс «Веселые чижи»  С.Михалков «Дядя Степа»  Б.Заходер «Слесарь», «Сапожник»,  «Шофер, «Повар», «Портниха «,  «Монтер»  А. Лаптев «Про зайчат»  Л.Завальнюк. «О профессиях»  Д. Родари «Чем пахнут ремесла»  С Михалков «А что у вас». М.Михалков «Лесные хоромы»  Отгадывание и составление загадок:  О труде, профессиях, инструментах деятельности.  Составление описательного рассказа  «Мои родители трудятся», Я хочу быть похожим ……» |  |
| Февраль | Чтение художественной литературы  Литературные сказки  Ушинский «Слепая лошадь»  «Конек- Горбунок»  С.Маршак. «Кошкин дом». А.Раскин. «Как папа укрощал собаку»  Л.Толстой «котенок»  «Лев и собачка»  «Пожарные собаки»  Андерсен «Огниво»  «Стойкий оловянный солдатик»  Стихи к празднику  Чтение народных былин  Сказок о богатырях  Заучивание пословиц, поговорок очести,долге, солдатской дружбе и товариществе.  Загадки о домашних животных комнатных растениях. | *Сказки*  «Белая уточка»  Афанасьева «Мальчик спальчик», из сказок Ш. перо перевод сфранцузского Б. Дехтерева.  Поэзия  «Вот пришло и лето красное…..»русская народна песенка.  А.Блок. «на лугу»,  Н. Некрасов «Перед дождем»  А.Пушкин «за весной красой природы» |
| Март | Чтение художественной литературы  Е.Чарушин. «Курочка»  Н.Калинин « Помощники»  Д.Мамин- Сибиряк «Сказка про комара Комаровича»  «Короткий хвост»  Потешка «Дон! Дон! Дон!»  «Гуси вы гуси»  «Сестрица Аленушка и братец Иванушка»  Загадки о весне.  Заучивание пословиц и поговорок, примет  Драматизация сказки «Заюшкина избушка. | А.Фет. «Что за вечер»  С.Черный. «Пере  д сном», «Волшебник»  Э.Машковская. «Хитрые старушки», «Какие бывают подарки»  Э Успенский «Память»  Д.Хармс «Веселый старичок», «Мудрецы»,пер.сословац. Р.Сева. |
| Апрель | Чтение книг о звездах  и планетах, космонавтах и спутниках.  Н.Носов. «Незнайка на луне»  Н.Сладков. «Во льдах», «Птичий базар»  Г.Снегирев. «Пингвиний пляж»  А.Членов. «Как Алешка жил на севере»  «Бобовое зернышко»  Пришвин «Курица на столбах»  Стоянов «Петух»  Русская народная сказка «Белая уточка»  Стихи о птицах  Е.Благинина « Жаворонок»  В.Берестов «Птицы в нашем лесу»  Т.Снегирев. «Лесной голосок»  Жуковский. «Гуси – лебеди»  Песенки народов мира  «Соловей- соловушка»  «Ласточка»  Обыгрывание сказки «Бобовое зернышко»  Дид /упр. «Потому что..» |  |
| Май | Чтение художественной литературы  Андерсен «Дюймовочка»  Л. Квитко «Жучок»  В.Сухомлинский « Пусть будет и соловей и жук»  В.Бианки «Приключение Муравьишки»  И.Крылов « Стрекоза и муравей»  В.Рублях «Правила дорожного движения»  В.Рублях «Мы едим в школу»  С.Михалков «Дядя Степа – милиционер»  С Маршак. «Правил уличных не зная»  А.Серяков. «Дорожная азбука»  А.Шевченко «Автоазбука»  ЗаучиваниеМ.Пляцковский. «Светофор» |  |

**2.4. ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»**

Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

**Предметное рисование.**

Продолжать совершенствовать умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращать внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждать их передавать эти отличия в рисунках. Учить передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращать внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день — наклоняться и т. д.). Учить передавать движения фигур. Способствовать овладению композиционными умениями: учить располагать предмет на листе с учетом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали). Закреплять способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и т. п). Вырабатывать навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок. Учить рисовать акварелью в соответствии с ее спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой). Учить рисовать кистью разными способами: широкие линии — всем ворсом, тонкие — концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки. Закреплять знания об уже известных цветах, знакомить с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Учить смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учить передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета.

**Сюжетное рисование.**

Учить детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений («Кого встретил Колобок», «Два жадных медвежонка», «Где обедал воробей?» и др.). Развивать композиционные умения, учить располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу. Обращать внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов). Учить располагать на рисунке предметы так, чтобы они загораживали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его огораживающие и т. п.).

**Декоративное рисование.**

Продолжать знакомить детей с изделиями народных промыслов. Закреплять и углублять знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагать создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомить с ее цветовым строем и элементами композиции, добиваться большего разнообразия используемых элементов. Продолжать знакомить с городецкой росписью, ее цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учить использовать для украшения оживки. Познакомить с росписью Полхов-Майдана. Включать городецкую и полхов-майданскую роспись в творческую работу детей, помогать осваивать специфику этих видов росписи. Знакомить с региональным (местным) декоративным искусством. Учить составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знакомить с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки). Учить создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и др.). Для развития творчества в декоративной деятельности использовать декоративные ткани. Предоставлять детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и др.), предметов быта (салфетка, полотенце). Учить ритмично, располагать узор. Предлагать расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры.

**Лепка.**

Продолжать знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы. Развивать умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности. Продолжать учить лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом. Закреплять умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Учить сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми. Учить передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): «Курица с цыплятами», «Два жадных медвежонка нашли сыр», «Дети на прогулке» и др. Формировать у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и т. п.). Развивать творчество, инициативу. Продолжать формировать умение лепить мелкие детали; пользуясь стекой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и т. п. Продолжать формировать технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждать использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и т. д.). Закреплять навыки аккуратной лепки. Закреплять навык тщательно мыть руки по окончании лепки.

**Декоративная лепка.**

Продолжать знакомить детей с особенностями декоративной лепки. Формировать интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства. Учить лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и др.). Формировать умение украшать узорами предметы декоративного искусства. Учить расписывать изделия гуашью, украшать их налепами и углубленным рельефом, использовать стеку. Учить обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа.

**Аппликация.**

Закреплять умение детей создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат — в два–четыре треугольника, прямоугольник — в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции. Учить вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения — из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и др.). С целью создания выразительного образа учить приему обрывания. Побуждать создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения. Формировать аккуратное и бережное отношение к материалам.

**Прикладное творчество.**

Совершенствовать умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек). Закреплять умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик). Закреплять умение детей делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и др.), прочно соединяя части. Формировать умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно-ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и др.); сувениры для родителей, сотрудников детского сада, елочные украшения. Привлекать детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр. Закреплять умение детей экономно и рационально расходовать материалы.

**Конструктивно-модельная деятельность.**

Продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции (дома, спортивное и игровое оборудование и т. п.). Учить выделять основные части и характерные детали конструкций. Поощрять самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие. Помогать анализировать сделанные воспитателем поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки.

Знакомить с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и др. Учить заменять одни детали другими. Формировать умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта.

Учить строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал.

Продолжать развивать умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

**Музыкальное воспитание:**

* Слушает музыкальное произведение до конца;
* Узнает знакомые песни;
* Различает звуки по высоте (в пределах октавы);
* Замечает изменения в звучании (тихо — громко);
* Поет, не отставая и не опережая других;
* Умеет выполнять танцевальные движения: кружиться в парах, прито­пывать попеременно ногами, двигаться под музыку с предметами (флажки, листочки, платочки и т. п.).

*Слушание.*

Приобщать детей к народной и классической музыке. Формировать эмоциональную отзывчивость на произведение, умение различать веселую и грустную музыку. Развивать способность различать звуки, замечать изменения в силе звучания мелодии громко, тихо

*Хороводные игры.*

Учить детей двигаться по кругу, выполнять действия в соответствии с текстом игры. Развивать у детей музыкально-игровые импровизации.

*Музыкальные досуги.*

Учить воспринимать спокойный, напевный характер песни. Начинать пение всем одновременно после музыкального вступления по показу педагога.

Учить выполнять образные движения, подсказанные характером музыки, менять движения в соответствии с формой музыки.

Продолжать развивать навыки основных движений и ориентировки в пространстве (двигаться всем вместе в одном направлении, разбегаться врассыпную, легко бегать, кружиться*)*

*Забавы.*

Доставлять детям радость от встречи с любимыми игрушками. Развивать музыкальных слух детей (для развлечения можно использовать ширму для кукольного театра и куклы).

*Музыкальные дидактические игры.*

Учить узнавать по звучанию музыкальные инструменты, называть их. Увлекать детей образным преподнесением песенки, вовлекая их в процесс драматизации. Пробуждать интерес к театрализованной деятельности. Воспитывать у ребёнка интерес к миру музыкальных и немузыкальных звуков. Обогащатьмузыкальный опыт детей.

**2.5. ОБЛАСТЬ «ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»**

Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

**Задачи в старшей группе:**

* Продолжать формировать правильную осанку; умение осознанно выполнять движения.
* Совершенствовать двигательные умения и навыки детей.
* Развивать быстроту, силу, выносливость, гибкость.
* Закреплять умение легко ходить и бегать, энергично отталкиваясь от опоры.
* Учить бегать наперегонки, с преодолением препятствий.
* Учить лазать по гимнастической стенке, меняя темп.
* Учить прыгать в длину, в высоту с разбега, правильно разбегаться, отталкиваться и приземляться в зависимости от вида прыжка, прыгать на мягкое покрытие через длинную скакалку, сохранять равновесие при приземлении.
* Учить сочетать замах с броском при метании, подбрасывать и ловить мяч одной рукой, отбивать его правой и левой рукой на месте и вести при ходьбе.
* Учить ориентироваться в пространстве.
* Учить элементам спортивных игр, играм с элементами соревнования, играм-эстафетам.
* Приучать помогать взрослым, готовить физкультурный инвентарь к занятиям физическими упражнениями, убирать его на место.
* Поддерживать интерес детей к различным видам спорта, сообщать им некоторые сведения о событиях спортивной жизни страны.
* Подвижные игры. Продолжать учить детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры, проявляя инициативу и творчество. Воспитывать у детей стремление участвовать в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах. Учить спортивным играм и упражнениям.

**2.6. Мониторинг достижений детьми планируемых результатов освоения программы**

*Качество*— это системное (интегративное) образование, формирующееся у воспитанника в процессе освоения основной общеобразовательной программы дошкольного образования, являющееся показателем его развития в личностном, интеллектуальном и физическом планах и способствующее самостоятельному решению ребёнком жизненных задач, адекватных возрасту.

*Личностные качества* характеризуют развитие личностной сферы воспитанника (мотивации, произвольности, воли, эмоций, самооценки), в том числе морально-нравственное развитие.

*Физические качества* характеризуют физическое развитие воспитанника (силу, выносливость, гибкость, координацию, ловкость, скорость).

*Интеллектуальные качества* характеризуют развитие интеллектуальной сферы воспитанника (формирование высших психических функций, накопление социального опыта).

Классификация качеств на *физические, личностные* и *интеллектуальные*условна, так как для формирования любого качества требуется системное развитие ребёнка: физическое и психическое (личностное и интеллектуальное).

    Дошкольный возраст в отечественной психологии характеризуется как период «фактического складывания личности», поэтому становлению и развитию *личностных качеств* придаётся особое значение.

   Сформированные интегративные качества ребёнка — итоговый результат освоения основной общеобразовательной программы дошкольного образования. Но каждое качество, является *совокупность* признаков, свойств, позволяет на протяжении всего периода освоения Программы формировать его отдельные составляющие — промежуточные результаты.

Интегрированные качества ребенка.

|  |  |
| --- | --- |
| **Интегративные качества** | **Динамика формирования интегративных качеств** |
| 1**. Физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками** | **Физическая культура**  Антропометрические показатели (рост, вес) в норме.  Проявляет интерес к участию в  физических упражнениях.  Пользуется физкультурным оборудованием вне занятий (в свободное время). Самостоятельно выполняет доступные гигиенические процедуры. Соблюдает элементарные правила поведения во время еды, умывания. Знаком с понятиями «здоровье» и «болезнь». Имеет элементарные представления о некоторых составляющих здорового образа жизни: правильном питании, пользе закаливания, необходимости соблюдения правил гигиены. Знает о пользе утренней зарядки, физических упражнений.  **Чтение художественной литературы**  Имеет элементарные гигиенические навыки, необходимые для чтения, овладевает первоначальной читательской культурой  **Коммуникация**  Рассказывает о последовательности и необходимости выполнения культурно-гигиенических навыков: одевания на прогулку, приема пищи и пользования столовыми приборами, пользования предметами личной гигиены (расчёска, зубная щётка, носовой платок, полотенце). Беседует с воспитателями и детьми о процедуре закаливания и её пользе.  **Познание**  Имеет представления об основных движениях и способах их выполнения. Устанавливает связь между овладением основными движениями и развитием силы, ловкости, выносливости собственного тела. Понимает необходимость заботы о сохранении здоровья и необходимости движений. Имеет представления о здоровом образе жизни, о необходимости культурно-гигиенических навыков, полноценном питании, правильном режиме, закаливании, занятиях спортом.  **Музыка**  Выполняет простейшие танцевальные движения.  **Художественное творчество (мелкая моторика)**  См. интегративное качество «Овладевший необходимыми специальными умениями и навыками» |
| **2. Любознательный, активный** | **Физическая культура**  Активен в освоении более сложных упражнений, проявляет самостоятельность в дальнейшем развитии репертуара уже освоенных движений. Стремится к выполнению физических упражнений, позволяющих демонстрировать качества в соответствии с полом (сила, ловкость, гибкость, красота исполнения). Может организовывать совместные подвижные игры в группе и на улице. Интерес к правилам и нормам здорового образа жизни становится более устойчивым.  **Социализация**  Проявляет интерес к общественным явлениям. Задаёт вопросы о себе, родителях, детском саде, школе, профессиях взрослых и т. п. Активно включается в игры и занятия как самостоятельно, так и по предложению других (взрослых и детей), отражая социальные роли через образ взрослого. Предлагает несложные сюжеты для игр. Задаёт вопросы о прошлом и будущем.  **Труд**  Выполняет необходимые трудовые действия по собственной инициативе или включаясь в инициативу сверстника. Активно включается в более сложные, выполняемые взрослым трудовые процессы, пытаясь соотнести их со своими возможностями. Проявляет интерес, активность к выбору трудовой деятельности в соответствии с гендерной ролью.  **Чтение художественной литературы**  Проявляет интерес к процессу чтения, героям и причинам их поступков, ситуациям как соотносимым с личным опытом, так и выходящим за пределы непосредственного восприятия. Выражает желание участвовать в инсценировке отдельных отрывков произведений.  **Коммуникация и Познание**  Проявляет познавательный интерес в процессе общения со взрослыми и сверстниками: задаёт вопросы поискового характера (почему? зачем?). В процессе совместной исследовательской деятельности активно познаёт и называет свойства и качества предметов (цвет, размер, форма, фактура, материал, из которого сделан предмет, способы его использования и т. д.). Применяет обследовательские действия (погладить, сжать, смять, намочить, разрезать, насыпать и т. д.). Стремится самостоятельно объединять предметы в видовые категории с указанием характерных признаков (чашки и стаканы, платья и юбки, стулья и кресла), а также к объединению предметов в родовые категории (одежда, мебель, посуда). Проявляет интерес к отгадыванию и сочинению загадок.  **Музыка**  Проявляет интерес к разным видам самостоятельной музыкальной деятельности, избирательность в предпочтении видов исполнительской деятельности (пение, танец и пр.). Проявляет потребность и желание делать попытки самостоятельного исполнительства.  **Художественное творчество**  Проявляет интерес к произведениям народного декоративно-прикладного и изобразительного искусства с понятным для него содержанием, задаёт вопросы. Способен самостоятельно действовать в повседневной жизни с изобразительными материалами, пластическими материалами, используя различные способы действия с ними, деталями конструктора |
| **3. Эмоционально отзывчивый** | **Физическая культура**  Переживает состояние эмоциональной комфортности от проявлений двигательной активности, её результатов, при выполнении оздоровительных мероприятий, гигиенических процедур, соблюдении правил и норм здорового образа жизни.  **Социализация**  Проявляет сочувствие к близким людям, привлекательным персонажам художественных произведений (книг, картин, мультфильмов, кинофильмов), сопереживает им, сорадуется. Адекватно откликается на радостные и печальные события в ближайшем социуме. Проявляет отзывчивость. Эмоционально воспринимает праздники. Эмоционально предвосхищает ближайшее будущее.  **Труд**  Испытывает удовольствие от процесса и результата собственной трудовой деятельности.  **Чтение художественной литературы**  Живо откликается на прочитанное, рассказывает о нём, проявляя разную степень выражения эмоций. Может самостоятельно придумывать разные варианты продолжения сюжета (грустные, радостные, загадочные) в связи с собственными эмоциональными запросами. Публично читает стихотворения наизусть, стремясь передать свои переживания голосом, мимикой.  **Коммуникация**  Использует средства интонационной речевой выразительности (сила голоса, интонация, ритм и темп речи) для привлечения и сохранения внимания сверстника в процессе речевого общения. Выразительно читает стихи, пересказывает короткие рассказы, передавая своё отношение к героям. Использует в речи слова участия, эмоционального сочувствия, сострадания для поддержания сотрудничества, установления отношений со сверстниками и взрослыми. Передаёт с помощью образных средств языка эмоциональное состояние людей (девочка испугалась, мама удивилась) и животных (кошка сердится, она не поймала мышку; обезьяна радуется — у неё есть вкусный банан).  **Познание**  Испытывает чувство удовлетворения от выполненной познавательной задачи, удовольствие от познания нового. Процесс и результаты познавательной деятельности вызывают различные эмоциональные переживания (положительные и отрицательные).  **Музыка**  Эмоционально отзывается на яркие изобразительные образы. Понимает значение образа («Это — лошадка»).  **Художественное творчество**  Начинает эмоционально откликаться на произведения искусства, в которых переданы разные эмоциональные состояния людей, животных (радуется, сердится) **Физическая культура**  Переживает состояние эмоциональной комфортности от проявлений двигательной активности, её результатов, при выполнении оздоровительных мероприятий, гигиенических процедур, соблюдении правил и норм здорового образа жизни.  **Социализация**  Проявляет сочувствие к близким людям, привлекательным персонажам художественных произведений (книг, картин, мультфильмов, кинофильмов), сопереживает им, сорадуется. Адекватно откликается на радостные и печальные события в ближайшем социуме. Проявляет отзывчивость. Эмоционально воспринимает праздники. Эмоционально предвосхищает ближайшее будущее.  **Труд**  Испытывает удовольствие от процесса и результата собственной трудовой деятельности.  **Чтение художественной литературы**  Живо откликается на прочитанное, рассказывает о нём, проявляя разную степень выражения эмоций. Может самостоятельно придумывать разные варианты продолжения сюжета (грустные, радостные, загадочные) в связи с собственными эмоциональными запросами. Публично читает стихотворения наизусть, стремясь передать свои переживания голосом, мимикой.  **Коммуникация**  Использует средства интонационной речевой выразительности (сила голоса, интонация, ритм и темп речи) для привлечения и сохранения внимания сверстника в процессе речевого общения. Выразительно читает стихи, пересказывает короткие рассказы, передавая своё отношение к героям. Использует в речи слова участия, эмоционального сочувствия, сострадания для поддержания сотрудничества, установления отношений со сверстниками и взрослыми. Передаёт с помощью образных средств языка эмоциональное состояние людей (девочка испугалась, мама удивилась) и животных (кошка сердится, она не поймала мышку; обезьяна радуется — у неё есть вкусный банан).  **Познание**  Испытывает чувство удовлетворения от выполненной познавательной задачи, удовольствие от познания нового. Процесс и результаты познавательной деятельности вызывают различные эмоциональные переживания (положительные и отрицательные).  **Музыка**  Эмоционально отзывается на яркие изобразительные образы. Понимает значение образа («Это — лошадка»).  **Художественное творчество**  Начинает эмоционально откликаться на произведения искусства, в которых переданы разные эмоциональные состояния людей, животных (радуется, сердится) |
| **4. Овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками** | Отношения со сверстниками носят соревновательный характер. Общение регулируется взрослым. При осуществлении детских видов деятельности ориентируется на сверстников, вызывающих симпатию. Под руководством взрослого участвует в создании совместного продукта в продуктивных видах деятельности.  **Здоровье и Физическая культура**  Взаимодействует со взрослым и сверстниками в условиях двигательной активности, проявляет начала сотрудничества и кооперации. Свободно выражает свои потребности и интересы.  **Социализация**  Откликается на предложение общения и сам инициирует его. Достигает успеха в установлении вербальных и невербальных контактов со взрослыми и некоторыми детьми в различных видах деятельности. Поддерживает дружеские, доброжелательные отношения с детьми своего и противоположного пола.  **Труд**  Ситуативно проявляет взаимопомощь в освоенных видах детского труда.  **Чтение художественной литературы**  Вступает в диалог со взрослыми и другими детьми по поводу прочитанного (не только отвечает на вопросы, но и сам задаёт вопросы по тексту (почему? зачем?). Пытается рассуждать о героях (их облике, поступках, отношениях).  **Коммуникация** **и Познание**  Проявляет инициативность и самостоятельность в общении со взрослыми и сверстниками (задаёт вопросы, рассказывает о событиях, начинает разговор, приглашает к деятельности). Получает удовлетворение от совместной познавательной деятельности с детьми и взрослыми, при наблюдениях, обсуждении увиденного и пр. Проявляет избирательность во взаимоотношениях и общении со сверстниками: появляются предпочтения в выборе партнёров по играм и общению («Люблю играть с Наташей в куклы», «Лучше играть с мальчишками, они весёлые»). Использует элементы объяснения и убеждения при сговоре на игру, при разрешении конфликтов. В игровом общении ориентируется на ролевые высказывания партнёров, поддерживает их. Владеет элементарными правилами речевого этикета: не перебивает взрослого, вежливо обращается к нему.  **Музыка**  Общается и сообщает о себе, своём настроении с помощью музыки. Формулирует просьбы и желания, связанные с музыкально-художественной деятельностью. Взаимодействует со сверстниками в совместной музыкальной деятельности (слушание, пение, танец, элементарное музицирование).  **Художественное творчество**  Начинает проявлять заинтересованность в сотрудничестве со взрослым как с партнёром. Участвует в обсуждении будущего продукта деятельности. Начинает воспринимать со стороны взрослого замечания, предложения, направленные на совершенствование созданного им продукта |
| **5. Способный управлять своим поведением и планировать свои действия на основе первичных ценностных представлений, соблюдающий элементарные общепринятые нормы и правила поведения** | Осознает необходимость соблюдения правил поведения. Чаще использует их для контроля за поведением сверстников.  **Физическая культура**  Правильно (безопасно) организует собственную двигательную деятельность  и совместные движения и игры со сверстниками в группе и на улице; демонстрирует элементарную культуру движений.  **Социализация**  Участвует в коллективных играх и занятиях, устанавливая положительные взаимоотношения с родителями, педагогами, сверстниками на основе соблюдения элементарных моральных норм и правил поведения (не мешать друг другу, при необходимости помогать, считаться с интересами и желаниями партнёров и т. д.). Выполняет некоторые просьбы и поручения взрослых («Помоги Ирине Петровне разложить ложки», «Полей цветок»). Ориентируется на эталоны поведения, соответствующие гендерным стереотипам (мужественность, женственность). Имеет представление о некоторых моральных нормах и правилах поведения, отражающих противоположные моральные понятия (три-четыре) (например, жадность — щедрость, взаимовыручка — себялюбие). В большинстве случаев использует для характеристики нравственных качеств, свойств, проявлений слова *плохо (плохой) — хорошо (хороший), добро (добрый) — зло (злой)*. Осознаёт социально-положительную оценку нравственных качеств, действий, проявлений, поступков. Обнаруживает знания о некоторых нравственных чувствах и эмоциях (стыд, любовь). В целом позитивно относится к требования выполнения моральных норм и правил поведения. Приводит некоторые примеры (один-два) положительного (нравственного) и отрицательного (безнравственного) поведения из жизни, мультфильмов, книг и др. В практике общения и взаимоотношений с людьми по просьбе взрослого и в отдельных случаях самостоятельно совершает нравственно-направленные действия (поделиться чем-либо, помочь сделать что-либо).  **Труд**  Устойчиво проявляет самостоятельность, настойчивость, стремление к получению результата, преодолению препятствий.  **Чтение художественной литературы**  Умеет слушать художественное произведение с устойчивым интересом (не менее 10 мин). Запоминает прочитанное и недолгое время удерживает информацию (о писателе, содержании произведения) в памяти. Знаком с книжным уголком (библиотекой), с правилами поведения в этих местах.  **Безопасность**  При напоминании взрослого проявляет осторожность и предусмотрительность в незнакомой (потенциально опасной) ситуации. Ситуативно выполняет правила безопасного для окружающего мира природы поведения (не ходить по клумбам, газонам, не рвать растения, листья и ветки деревьев и кустарников, не распугивать птиц, не засорять водоёмы, не оставлять мусор в лесу, парке, не пользоваться огнём без взрослого).  **Коммуникация**  Без напоминания взрослого здоровается и прощается, говорит «спасибо» и «пожалуйста». Использует слова и выражения, отражающие нравственные представления (добрый, злой, вежливый, грубый и т. п.). Испытывает потребность в сотрудничестве со сверстниками во всех видах деятельности: в сюжетно-ролевой игре, в процессе чтения художественной литературы, в продуктивных видах деятельности (изобразительной, конструктивной, трудовой и др.). Стремится к самовыражению в деятельности, к признанию и уважению сверстниками.  **Познание**  Регулирует свою познавательную деятельность. Считается с желаниями другого. Проявляет интерес к результатам познавательной деятельности сверстника и его высказываниям.  **Музыка**  Соблюдает элементарные правила поведения в коллективной музыкально-художественной деятельности.  **Художественное творчество**  Может управлять своим поведением под руководством взрослого и в тех случаях, когда это для него интересно или эмоционально значимо. Способен соблюдать общепринятые нормы и правила поведения: не использует работу сверстника без его разрешения; по окончании работы убирает своё рабочее место |
| **6. Способный решать интеллектуальные и личностные задачи  (проблемы), адекватные возрасту** | При решении интеллектуальных  задач использует практические ориентировочные действия, применяет наглядно-образные средства (картинки, простейшие  схемы, словесные описания и пр.). При решении личностных задач ориентируется на реакции взрослого и сверстника.  **Физическая культура**  Умеет реализовать необходимые двигательные умения и навыки здорового образа жизни в новых, более сложных обстоятельствах и условиях, проявляет элементы двигательного творчества и сотворчества. Осуществляет перенос двигательного опыта в разнообразные виды детской деятельности, самостоятельно переносит в игру правила здоровьесберегающего и безопасного поведения. Решает проблемные игровые ситуации, связанные с нормами и правилами здорового образа жизни.  **Социализация**  Воспроизводит самостоятельно или по указанию взрослого некоторые образцы социального поведения взрослых или детей (персонажей литературных произведений, мультфильмов и др.) в играх, повседневной жизни. Умеет распределять роли, отбирать необходимые атрибуты, предметы, игрушки и вариативно использовать их. Умеет играть на темы из окружающей жизни и по мотивам литературных произведений, мультфильмов с тремя-четырьмя детьми. Выполняет разнообразные роли (папа, ребёнок, врач, больной, парикмахер, клиент и т. п.), взаимодействуя с другими действующими лицами. В большинстве случаев устанавливает положительные взаимоотношения в игре, проявляет желание считаться с интересами других детей, преодолевает конфликтные ситуации, не выходя из игры. В театрализованных и режиссёрских играх разыгрывает ситуации по несложным сюжетам (из мультфильмов, сказок), используя игрушки, предметы и некоторые (одно-два) средства выразительности — жесты, мимику, интонацию.  **Труд**  Самостоятельно (или с помощью взрослого) ставит цель и планирует основные этапы труда. Ситуативно оценивает качество полученного результата.  **Безопасность**  Пытается объяснить другому необходимость действовать определённым образом в потенциально опасной ситуации. Может обратиться за помощью к взрослому в стандартной опасной ситуации.  **Чтение художественной литературы**  Проявляет творческие способности: на основе прочитанного начинает выстраивать свои версии сюжетных ходов, создавать словесные картинки. Использует читательский опыт в других видах детской деятельности.  **Коммуникация**  Проявляет инициативу в общении со взрослыми и сверстниками; решает бытовые и игровые задачи посредством общения со взрослыми и сверстниками: узнаёт новую информацию, выражает просьбу, жалобу, высказывает желания, избегает конфликта. Устанавливает причинно-следственные связи и отражает их в речи в ответах в форме сложноподчинённых предложений. Самоутверждается в коллективе сверстников.  **Познание**  Исследует объекты с использованием простейших поисковых действий, использует разные способы для их решения. Осуществляет перенос известных способов в новые ситуации. Умеет связывать действие и результат. Стремится оценить полученный результат, при затруднениях обращается за помощью.  **Музыка**  Самостоятельно выбирает предпочитаемые виды музыкально-художественной деятельности. Интерпретирует характер музыкальных образов, выразительные средства музыки. Импровизирует в предпочитаемых видах музыкально-художественной деятельности.  **Художественное творчество**  Способен ставить несколько простых, но взаимосвязанных целей (нарисовать и закрасить созданное изображение) и при поддержке взрослого реализовывать их |
| **7. Имеющий первичные представления о себе, семье, обществе (ближайшем  социуме), государстве (стране), мире и природе** | **Физическая культура**  Обогащает полученные первичные представления о себе средствами физической культуры  в условиях двигательного самопознания, ориентации на правила выполнения здорового образа жизни в соответствии с гендерными установками. Имеет представление об алгоритмах процессов умывания, одевания, купания, уборки помещений и др.  **Социализация**  Положительно оценивает себя на основе представлений о некоторых своих качествах, особенностях. Знает свой пол и элементарные проявления гендерных ролей (мужчины — ответственные, сильные, защищают слабых — женщин, детей, стариков; женщины — ласковые, заботливые; мальчикам нельзя обижать девочек, девочек надо защищать, заступаться за них и т. п.), свою страну, улицу, на которой живёт, столицу России, президента. Имеет представление о правилах культурного поведения в обществе, о собственной национальности, флаге государства.  **Труд**  С помощью взрослого начинает замечать некоторые гендерные и индивидуальные особенности трудовой деятельности (собственной, других детей, взрослых). Имеет представление о ряде профессий, направленных на удовлетворение потребностей человека и общества (цели, основное содержание конкретных видов труда, имеющих понятный ребёнку результат, мотивы труда).  **Безопасность**  Имеет представление о некоторых видах опасных ситуаций (бытовых, социальных, природных), некоторых способах безопасного поведения в стандартных опасных ситуациях. Владеет способами безопасного поведения в некоторых стандартных опасных ситуациях (при использовании колющих и режущих инструментов, бытовых приборов, на проезжей части дороги, при переходе улиц, перекрёстков, при перемещении в лифте, автомобиле) и следует им при напоминании взрослого. Имеет представление о некоторых источниках опасности для окружающего мира природы (транспорт, неосторожные действия человека) и некоторых видах опасных для окружающего мира природы ситуаций (лесные пожары, вырубка деревьев) и правилах безопасного для окружающего мира природы поведения.  **Чтение художественной литературы**  Знает тематически разнообразные произведения, умеет классифицировать произведения по темам: «О маме», «О природе», «О животных», «О детях» и т. п.  **Коммуникация**  Разговаривает со взрослым об обязанностях и деятельности членов своей семьи, рассказывая о произошедших семейных событиях, праздниках, любимой игрушке, домашнем животном. В общении с воспитателем и сверстниками рассказывает о повадках и приспособительных особенностях животных и растений к среде обитания. Беседует с воспитателем о профессиях работников детского сада: помощника (младшего) воспитателя, повара, медицинской сестры, воспитателя, прачки. Знает и использует в речи название страны и города, в котором живёт.  **Познание**  Интересуется отдельными объектами, событиями, фактами, находящимися за пределами непосредственного восприятия. Устанавливает элементарные зависимости на основе содержания ближайшего окружения.  Проявляет индивидуальные познавательные предпочтения.  **Музыка**  Имеет первичные представления о том, что музыка выражает эмоции, настроение, характер человека, элементарные музыковедческие представления о свойствах музыкального звука, о том, что можно пользоваться разными средствами (голосом, телом, приемами игры на инструментах) для создания собственных музыкальных образов, характеров, настроений.  **Художественное творчество**  Примитивно изображает то, что для него (мальчика или девочки) интересно, — себя, своих друзей, родных и близких, образы окружающего мира (овощи, фрукты, деревья, кустарники, животные, человек, сооружения, машины и т. д.); явления природы (дождь, снегопад и т. д.) и яркие события общественной жизни (праздники и т. д.). Начинает самостоятельно находить для изображения простые сюжеты в окружающей жизни, художественной литературе и природе |
| **8. Овладевший универсальными предпосылками учебной деятельности** | Умеет действовать по простому правилу или образцу при постоянном контроле со стороны взрослых.  **Физическая культура**  Способен активно и осознанно усваивать разучиваемые движения, их элементы, правила здорового образа жизни, понимать указания взрослого, образно интерпретировать их.  **Безопасность**  Действует по инструкции взрослого в стандартной опасной ситуации.  **Коммуникация**  Придерживается основных норм и правил поведения при напоминании взрослого или сверстников.  **Познание**  Использует рекомендованные взрослым способы в разных видах деятельности для овладения новым познавательным содержанием. Пытается самостоятельно применять пошаговую инструкцию, устанавливать последовательность действий, преодолевать затруднения, добиваться задуманного результата.  **Музыка**  Следует показу и объяснению при разучивании песен, танцев и т. п.  **Художественное творчество**  Слушает взрослого и выполняет его инструкцию |
| **9. Овладевший необходимыми умениями и навыками** | **Здоровье**  — элементарно характеризовать своё самочувствие;  — привлекать внимание взрослого в случае плохого самочувствия, недомогания;  — самостоятельно правильно выполнять процессы умывания, мытья рук, помогать в осуществлении этих процессов сверстникам, младшим детям;  — самостоятельно следить за своим внешним видом и внешним видом других детей;  — помогать взрослому в организации процесса питания, адекватно откликаясь на его просьбы;  — самостоятельно есть, соблюдая правила поведения за столом;  — самостоятельно одеваться и раздеваться, помогать в этом сверстникам или младшим детям;  — элементарно ухаживать за вещами личного пользования и игрушками, проявляя самостоятельность.  **Физическая культура**  *Ходьба и бег:*  — ходить в разном темпе и в разных направлениях; с поворотами; приставным шагом вперёд, назад, боком; на носках; на пятках; высоко поднимая колени; перешагивая через предметы (высотой 10—15 см); змейкой между предметами за ведущим и самостоятельно;  — ходить прямо и боком приставным шагом по лежащему на полу канату (верёвке) диаметром 3 см;  — перешагивать одну за другой рейки лестницы, приподнятой от пола на 25 см, перешагивать через набивные мячи;  — бегать со сменой направления и темпа, со сменой ведущего;  — бегать врассыпную, змейкой между предметами самостоятельно;  — челночный бег (10 м  3);  — ходьба на четвереньках, опираясь на стопы и ладони.  *Прыжки:*  — прыгать на месте: ноги вместе — ноги врозь; на одной ноге (правой и левой);  — прыгать в длину с места;  — прыгать одновременно на двух ногах, постепенно поворачиваясь кругом; вокруг предметов (мяч, кубик); из обруча в обруч (диаметром 45 см), лежащие на полу вплотную друг к другу;  — прыгать одновременно двумя ногами через пять-шесть линий (поочерёдно через каждую), расстояние между соседними линиями равно длине шага ребёнка;  — перепрыгивать одновременно двумя ногами через две линии (расстояние между линиями 25 см) боком с продвижением вперёд;  — перепрыгивать с разбега через верёвку или резинку (высотой 15 см);  — спрыгивать на мат со скамейки высотой 20 см и с гимнастического бревна высотой 15 см.  *Лазанье, ползание:*  — лазать по гимнастической стенке вверх-вниз, передвигаться приставным шагом по горизонтальной рейке и перелезать с одного пролёта на другой в любую сторону;  — лазать по горизонтальной гимнастической лестнице разными способами;  — ползать по гимнастической скамейке на животе, подтягиваясь руками;  — подлезать под дуги (высотой 50—60 см) не касаясь пола руками;  — пролезать разными способами в обруч, стоящий вертикально на полу.  *Катание, бросание, ловля, метание:*  — прокатывать мяч или шар в цель (расстояние        1—1,5 м);  — подбрасывать мяч (диаметром 12—15 см) вверх и ловить его ладонями, не прижимая к груди, не менее пяти раз подряд;  — перебрасывать мяч двумя и одной рукой через препятствие (высотой не менее 1,2 м ) с расстояния не менее 1,2 м;  — метать двумя и одной рукой (правой и левой) разными способами мячи (диаметром 6—8 см) в корзину (ящик), стоящую на полу, с расстояния не менее 1,5 м;  — метать мяч в вертикальную цель (обруч диаметром 45 см; щит 40 40 см) с расстояния не менее 1,5 м одной (удобной) рукой (высота центра мишени – 1,2 м);  — отбивать мяч от пола одной рукой (правой и левой) не менее пяти раз подряд.  *Координация, равновесие:*  — прыгать на одной ноге (правой и левой), продвигаясь вперёд не менее чем на 5 м, сохраняя прямолинейность движения;  — удерживать равновесие, стоя на носках с закрытыми глазами, не менее 10 с;  ходить по гимнастической скамейке прямо; с перешагиванием через кубики; с поворотами;  вбегать на наклонную доску (шириной 20 см и высотой 35 см);  — ходить прямо по  гимнастическому бревну (шириной 10 см, высотой 15 см);  — переступать через скакалку, вращая её вперёд и назад.  *Спортивные упражнения:*  — кататься на санках с невысокой горки, уметь делать повороты и тормозить;  — скользить по ледяным дорожкам без помощи взрослого;  — кататься на трёхколёсном и двухколёсном велосипеде; самокате;  — ходить на лыжах скользящим шагом без палок, свободно размахивая руками; поворачиваться на месте переступающими шагами.  **Труд**  — самостоятельно одеваться и раздеваться (обуваться—разуваться); складывать и вешать одежду, с помощью взрослого приводить одежду, обувь в порядок — чистить, сушить;  — с помощью взрослого замечать непорядок во внешнем виде и самостоятельно его устранять;  — под контролем взрослого поддерживать порядок в группе и на участке;  — самостоятельно выполнять трудовые процессы, связанные с дежурством по столовой, контролировать качество, стремиться улучшить результат;  — самостоятельно выполнять ряд доступных трудовых процессов по уходу за растениями и животными в уголке природы и на участке.  **Коммуникация**  — самостоятельно пересказывать знакомое литературное произведение;  — рассказывать о содержании сюжетной картины;  — составлять описательный рассказ о знакомой игрушке, предмете;  — передавать в форме рассказа впечатления и события из личного опыта;  — чисто произносить звуки родного языка;  — четко воспроизводить фонетический и морфологический рисунок слова;  — дифференцировать на слух гласные и согласные звуки;  — использовать в речи сложноподчинённые предложения;  — проявлять словотворчество в процессе освоения языка.  **Познание**  С*енсорная культура:*  — выполнять элементарные перцептивные (обследовательские) действия;  — различать и находить сходство признаков предметов;  — узнавать предметы по сочетанию свойств;  — обобщать предметы по одному или нескольким признакам.  *Познавательно-исследовательская деятельность:*  — организовывать самостоятельную исследовательскую деятельность;  — участвовать в совместной познавательно-исследовательской деятельности;  — выполнять поисковые действия, экспериментировать и видеть результат;  *Конструктивная деятельность:*  — использовать различные способы решения конструктивных задач на разном материале;  — анализировать образцы, близкие к выполняемой  конструкции; выполнять поисковые действия;  — применять обобщённые способы действия и аналитические навыки в процессе конструирования из любого материала;  — конструировать по замыслу с учётом особенностей материала и новых условий.  *Формирование элементарных математических представлений:*  — выделять параметры величины протяжённых предметов;  — использовать способы сравнения объектов по величине в практической деятельности с наглядным материалом;  — оперировать числами и цифрами в пределах 5;  — использовать счётные навыки;  — устанавливать количественные отношения в пределах известных чисел;  — различать геометрические фигуры (круг, квадрат, треугольник) и их свойства (углы, стороны);  — классифицировать предметы по заданному признаку;  — определять расположение предметов относительно друг друга и направления движения от себя или из заданной точки;  — использовать временные ориентировки в частях суток, днях недели, временах года, определять их последовательность.  *Формирование целостной картины мира, расширение кругозора:*  — использовать в различных видах деятельности представления о предметах ближайшего окружения и о предметах и явлениях, выходящих за пределы непосредственного восприятия;  — устанавливать элементарные связи и зависимости с опорой на представления о ближайшем окружении;  — высказываться об индивидуальных познавательных предпочтениях.  **Музыка**  — исполнять песни в хоре, простейшие танцы, элементарные партии для детских музыкальных инструментов;  — координировать слух и голос;  — владеть певческими навыками (чистотой интонирования, дыханием, дикцией, слаженностью).  **Художественное творчество**  — в штрихах, мазках и в пластической форме улавливать образ и рассказывать о нём.  *В рисовании:*  — понятно для окружающих изображать всё то, что вызывает у него интерес;  — передавать характерные признаки предмета: очертания формы, пропорции, цвет;  — путём смешивания краски создавать цветовые тона и оттенки.  *В лепке:*  — действуя с пластическим материалом (глиной, пластилином, пластической массой) отщипывать или отрывать от основного куска небольшие комочки и раскатывать их круговыми и прямыми движениями ладоней рук;  — соединять готовые части друг с другом;  — украшать созданные изображения с помощью стеки и налепов.  *В аппликации:*  — разрезать ножницами длинную полоску бумаги на короткие полосы;  — составлять по образцу композицию из двух — четырёх готовых вырезанных из бумаги форм и наклеивать их.  *В конструировании:*  — различать детали конструктора по цвету и форме (кубик, кирпичик, пластина, призма);  — располагать кирпичики, пластины вертикально (в ряд, по кругу, по периметру четырёхугольника), ставить их плотно друг к другу, на определённом расстоянии;  — создавать варианты конструкций с добавлением других деталей (на столбики ворот ставить трёхгранные призмы, рядом со столбами — кубики      и т. д.);  — изменять постройки двумя способами: заменяя одни детали другими или надстраивая их в высоту, длину (низкая и высокая башенка, короткий и длинный поезд);  — практически знакомиться со свойствами разной бумаги;  — владеть способами конструирования путём складывания квадратного листа бумаги: 1) по диагонали; 2) пополам с совмещением противоположных сторон и углов и  уметь изготавливать простые поделки на основе этих способов |

**Система мониторинга достижения детьми планируемых результатов программы**

Мониторинг детского развития проводится два раза в год (в сентябре и мае). В проведении мониторинга участвуют педагоги, психологи и медицинские работники. Основная задача мониторинга заключается в том, чтобы определить степень освоения ребенком образовательной программы и влияние образовательного процесса, организуемого в дошкольном учреждении, на развитие ребенка.

     Мониторинг включает в себя 2 раздела:

     - мониторинг уровней овладения необходимыми навыками по образовательным областям;

     - мониторинг уровней развития интегративных качеств.

*Мониторинг*уровней овладения необходимыми навыками по образовательным областям осуществляется через отслеживание результатов освоения образовательной программы, а мониторинг детского развития проводится на основе оценки развития интегративных качеств ребенка.

     С помощью средств мониторинга образовательного процесса можно оценить степень продвижения дошкольника в образовательной программе.

*Форма проведения мониторинга*представляет собой наблюдение за активностью ребенка в различные периоды пребывания в дошкольном учреждении, анализ продуктов детской деятельности и специальные педагогические пробы, организуемые педагогом.

*Мониторинг детского развития* (мониторинг развития интегративных качеств) осуществляется педагогами, психологом дошкольного учреждения и медицинским работником. Основная **задача** этого вида мониторинга – выявить индивидуальные особенности развития каждого ребенка и наметить при необходимости индивидуальный маршрут образовательной работы для максимального раскрытия потенциала детской личности.

   Мониторинг детского развития включает в себя оценку познавательного развития ребенка, состояние его здоровья, а также развития общих способностей: умственных, коммуникативных и регуляторных. Мониторинг детского развития осуществляется с использованием метода наблюдения, критериальных диагностических методик и тестовых методов В процессе мониторинга исследуются физические, интеллектуальные и личностные качества ребенка путем *наблюдений за****ребенком, бесед****,****анализа продуктов детской деятельности***…

Система мониторинга достижения детьми планируемых результатов освоения Программы (далее – мониторинг) обеспечивает комплексный подход к оценке итоговых и промежуточных результатов и позволяет осуществить оценку динамики достижений детей.

**2.7. РАБОТА С РОДИТЕЛЯМИ**

Семья и ДОУ два важных института социализации детей. Их воспитательные функции различны, но для всестороннего развития ребёнка необходимо их тесное сотрудничество, взаимодействие.

**Цель**:

* объединение усилий родителей и педагогов ДОУ для успешного развития каждого дошкольника и эффективной реализации образовательной программы;
* формирование у родителей желания и умения общаться со своим ребенком, помогать ему в преодолении проблем в развитии;
* умение правильно реагировать на проблемы и достижения своего ребенка (помогать преодолевать трудности и радоваться его успехам).

**Задачи:**

* психолого-педагогическое просвещение родителей с целью повышения уровня общей и педагогической культуры;
* оказание методической помощи воспитателям в общении с родителями;

оптимизация стиля семейного воспитания;

* гуманизация детско-родительских отношений;
* включение семьи в содержательную деятельность в системе «родители – ребенок – педагог»;
* определение функций работы ДОУ с семьей;
* выбор форм и методов взаимодействия с родителями.

**Основные формы взаимодействия с семьей**

Знакомство с семьей: встречи-знакомства, посещение семей, анкетирование семей. Информирование родителей о ходе образовательного процесса: дни открытых дверей, индивидуальные и групповые консультации, родительские собрания, оформление информационных стендов, организация выставок детского творчества, приглашение родителей на детские концерты и праздники, создание памяток.

   Образование родителей: организация «материнской/отцовской школы», «школы для родителей» (лекции, семинары, семинары-практикумы), проведение мастер-классов, тренингов, создание библиотеки (медиатеки).

Совместная деятельность: привлечение родителей к организации вечеров музыки и поэзии, гостиных, конкурсов, концертов семейного воскресного абонемента, маршрутов выходного дня (в театр, музей, библиотеку и пр.), семейных объединений (клуб, студия, секция), семейных праздников, прогулок, экскурсий, семейного театра, к участию в детской исследовательской и проектной деятельности.

**Перспективный план по взаимодействию с родителями.**

**Цель:** Сплочение родителей и педагогов ДОУ и создание единых установок на формирование у дошкольников ценностных ориентиров.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | **Форма работы. Содержание** | **Цели** | **Сроки проведения** |
| 1 | Совместные мероприятия  Родительское собрание «Старший дошкольный возраст. Какой он?»  Организация конкурса поделок из овощей и фруктов «Что нам осень подарила» | Познакомить родителей с задачами на год, вспомнить возрастные особенности детей Установление  эмоционального контакта между педагогами, родителями, детьми, улучшение детско-родительских отношений. Развивать творчество у родителей | сентябрь |
| 2 | Стендовые консультации  «Психологические  и возрастные особенности детей старшего дошкольного возраста». «Что должен знать ребенок 5-6 лет?». | Психолог –педагогическое просвещение родителей |
| 3 | Советы Айболита  «Как одевать ребенка в садик?»  «Если ваш ребёнок леворукий» | Повышение компетентности родителей в вопросе охраны здоровья детей |
| 4 | Индивидуальные консультации  «Скандал по всем правилам или как справиться с детской истерикой »   «Ребёнок и компьютер».  «Как избавить ребёнка от страхов?» | Педагогическое просвещение   родителей по вопросам воспитания детей. |
| 5 | Игра недели  Игры по дороге в детский сад. | Способствовать совместному времяпрепровождению родителей и детей |
| 1 | Совместные мероприятия  Праздник Осени.  Организация конкурса поделок из природного материала «Осенний калейдоскоп» | Привлечь внимание родителей к нравственно-патриотическому воспитанию детей различными методами и способами, улучшение детско-родительских отношений. | Октябрь |
| 2 | Стендовые консультации  «Особенности речи детей 5-6 лет»  «Развитие у ребёнка интереса и любви к книге.   «Развиваем речь во время прогулки» | Психолого–педагогическое  просвещение родителей |
| 3 | Советы Айболита  «Если ноги промокли»  «Плоскостопие»  «Закаливание» | Повышение компетентности родителей в вопросе охраны здоровья детей |
| 4 | Индивидуальные консультации  «Роль семьи в воспитании детей»,  «Один ребенок в семье, как не вырастить эгоиста»,  «Развиваем речь играя» | Педагогическое просвещение   родителей по вопросам воспитания детей. |
| 1 | Праздник к Дню матери  Выставка детских работ: «Мой цветочек, мамочка, для тебя родная». | Воспитание у детей  любви  к маме, приобщение родителей к жизни детского сада. | Ноябрь |
| 2 | Стендовые консультации  [«Учим математику дома»](https://www.google.com/url?q=http://doshkolnik.ru/matematika/777-uchim-matematiku.html&sa=D&ust=1461725261172000&usg=AFQjCNHTm-GKtOAKW6ORkafCQHAwSwQbmQ)  «10 «нельзя» для родителей!»  «Экспериментальная деятельность детей дома». | Педагогическое просвещение   родителей по вопросам воспитания детей. |
| 3 | Советы Айболита  «Правильное питание залог здоровья» | Расширить представление родителей о блюдах, которые можно и нужно готовить детям. |
| 4 | Индивидуальные консультации  «Игрушки в жизни ребёнка»,  «Какие игрушки нужны детям»  «Как преодолеть рассеянность» | Установление контакта между  педагогами и родителями, психолого-педагогическое просвещение родителей  по вопросам воспитания детей. |
| 5 | Игра недели  «Игровые упражнения на развитие мелкой моторики». | Способствовать совместному времяпрепровождению родителей и детей |
| 1 | Совместные мероприятия  Познавательно – творческий проект «Ёлочка зелёная в гости к нам пришла» Праздник  «Новогодний карнавал». | Установление  эмоционального контакта между педагогами, родителями, детьми, Деятельность по реализации детско-взрослого  проекта. | Декабрь |
| 2 | Стендовые консультации  «Как с пользой провести новогодние праздники»   папка-передвижка «Безопасность детей в новогодние каникулы» | Педагогическое просвещение родителей в вопросе охраны жизни детей |
| 3 | Советы Айболита  «Профилактика гриппа и ОРВИ» | Повышение компетентности родителей в вопросе охраны здоровья детей |
| 4 | Индивидуальные консультации  «Гендерное воспитание детей»  «Мальчики и девочки - два разных мира» | Улучшение детско-родительских отношений |
| 5 | Обновление страницы группы на сайте детского сада «Новогодние игры» | Привлечь внимание родителей к жизни детского сада |
| 1 | Совместное мероприятие  Круглый стол на тему «Игровая деятельность дошкольника».  Праздник «Зимние колядки». Конкурс семейных талантов «Лучший рисунок и фотоколлаж о зиме» | Дать родителям знания о разнообразии игр детей 5–6 лет, рекомендации по организации игровой среды дома. Привлечь родителей к воспитательно-образовательному процессу. Развивать творчество у родителей, | Январь |
| 2 | Стендовые консультации  «Шесть родительских заблуждений о морозной погоде»  «Зимние травмы» | Психолого-педагогическое просвещение родителей  по вопросам воспитания детей |
| 3 | «Советы Айболита  Профилактика детского травматизма».  «Здоровье детей зимой» | Повышение компетентности родителей в вопросе охраны здоровья детей |
| 4 | Индивидуальные консультации  «Собираем ребёнка на зимнюю прогулку»   «Повышенная двигательная активность. Что делать?» | Педагогическое просвещение по вопросам воспитания, развития и обучения детей |
| 5 | Игра недели  Игры на развитие внимания | Способствовать совместному времяпрепровождению родителей и детей |
| 1 | Совместные мероприятия  Фотогазета:  «Мой папа».  Шоу - викторина к 23 февраля  «Супер - папа». | Приобщать родителей к совместному творчеству с детьми, к передаче детям семейного опыта | Февраль |
| 2 | Стендовые консультации  «Сюжетно - ролевые игра в жизни ребёнка»  «Воспитание ребёнка - роль отца» | Оказать помощь отцам в некоторых аспектах воспитания детей |
| 3 | Советы Айболита   «Как не заболеть в садике»  «5 способов понизить температуру» | Ознакомить родителей со способами укрепления и сохранения здоровья детей |
| 4 | Индивидуальные консультации  «Как вырастить защитника»  «Ребенок у экрана».  «Как снять эмоциональное напряжение у детей» | Педагогическое просвещение по вопросам воспитания, развития и обучения детей |
| 5 | День открытых дверей | Привлечь внимание родителей к жизни детского сада |
| 1 | Совместные мероприятия  Выставка детских работ: «Самая красивая мамочка моя».  Праздничное развлечение: «А ну-ка мамы!»   Совместное создание в группе  «Огород на окне». | Ролевое участие родителей в праздничных постановках.Формировать экологическую культуру родителей, поощрять совместный труд детей и взрослых | Март |
| 2 | Стендовые консультации  «Весна идёт, весне дорогу!»  «Мама-терапия (лечение маминой любовью)»  «Какие мы мамы» | Ознакомить родителей с весенним миром природы; с методикой и практическими рекомендациями  по организации прогулок  на свежем воздухе |
| 3 | Советы Айболита  «Как предупредить весенний авитаминоз».  «Витаминотерапия» | Ознакомить родителей со способами укрепления и сохранения здоровья детей |
| 4 | Индивидуальные консультации  «Как одевать ребёнка весной»  «Здоровье ребёнка в ваших руках» | Рекомендации  по организации прогулок  на свежем воздухе |
| 5 | Игра недели  Игры на развитие цветовосприятия | Способствовать совместному времяпрепровождению родителей и детей |
| 1 | Совместные мероприятия  «День  здоровья»  Спортивный праздник «Папа, мама, я – спортивная семья».  Выставка поделок«Наши скворечники» | Объединить воспитывающих взрослых общей досуговой деятельностью. Привлечь родителей к проведению тематической выставки совместных  поделок. Формировать экологическую культуру родителей, поощрять совместный труд детей и взрослых. | Апрель |
| 2 | Стендовые консультации  «Активность ребёнка - залог его здоровья»  «Физическое воспитание ребёнка в семье» | Педагогическое просвещение по вопросам воспитания, развития и обучения детей |
| 3 | Советы Айболита  «Праздник здоровой улыбки».  «Правила оказания первой помощи». | Ознакомить родителей со способами укрепления и сохранения здоровья детей |
| 4 | Индивидуальные консультации  «Ребенок и дорога. Правила поведения на улицах города».  «Спортивная форма на занятиях физической культуры» | Педагогическое просвещение по вопросам воспитания, развития и обучения детей |
| 1 | Совместные мероприятия  «Окажем помощь одинокому пожилому человеку».  Праздник День Победы  Итоговое родительское собрание «Подведение итогов года. Наши достижения» | Объединять детей  и воспитывающих взрослых общим делом; закладывать у детей основы доброты, нравственности Ролевое участие родителей в праздничном концерте | Май |
| 2 | Стендовые консультации  «Чем заняться детям летом?»  «Ядовитые растения нашего края» | Способствовать правильному экологическому воспитанию в семье |
| 3 | Советы Айболита  «Тепловой и солнечный удар»  «Внимание - клещи» | Ознакомить родителей со способами укрепления и сохранения здоровья детей |
| 4 | Индивидуальные консультации  «Должен ли ребенок упрямиться?».  «Как снять сильное нервное возбуждение у ребёнка» | Педагогическое просвещение по вопросам воспитания, развития и обучения детей |
| 5 | Туристический поход с родителями и детьми группы | Повышение интереса к совместным мероприятиям, сплочение родительского коллектива |

**2.8. ИГРОВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ**

* Создание условий для развития игровой деятельности детей.
* Формирование игровых умений, развитых культурных форм игры.
* Развитие у детей интереса к различным видам игр.
* Всестороннее воспитание и гармоничное развитие детей в игре (эмоционально-нравственное, умственное, физическое, художественно-эстетическое и социально-коммуникативное).
* Развитие самостоятельности, инициативы, творчества, навыков саморегуляции.
* Формирование доброжелательного отношения к сверстникам, умения взаимодействовать, договариваться, самостоятельно разрешать конфликтные ситуации.

Комплексно-тематическое планирование.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Месяц** | **Тема игры** | **Цель** | **Методы и приемы** | **Интеграция** |
| **Сентябрь** | «Семья» | Продолжать использовать в игре реалистические тематики жизни семьи. Закреплять у детей умение создавать последовательный и длительный сюжет игры. | Беседы. Рассматривание  иллюстраций. Наблюдения. Обсуждения.  Чтение художественной  литературы. Обыгрывание  отрывков. Обогащение  игрового опыта. | Познание  Коммуникация |
| «Детский сад» | Закреплять желание и умение отображать жизненные примеры, самим распределять роли, обогащать ролевое поведение новыми игровыми идеями. | Рассматривание иллюстраций. Наблюдения. Беседы.  Обсуждение. Чтение отрывков. Обыгрывание.  Экскурсия к малышам. | Познание  Коммуникация |
|  | «Автобус» | Обогащать ролевое поведение ребенка, способствовать возникновению у ребенка желания играть со сверстниками, умение осознавать себя в определенной роли. Продолжать знакомить с трудом водителя и кондуктора. | Экскурсия к дороге.  Наблюдения. Рассматривания.  Рассказ. Объяснения. Игра. | Познание.  Коммуникация |
| «Путешествие» | Творческие игры детей по желанию, объединять несколько тем в одну. Развивать речь, воображение. | Сюжетно – ролевая игра. | Познание.  Коммуникация |
| **Октябрь** | «Автобус» | Продолжать обогащать ролевое поведение ребенка, закреплять знания о труде шофера, его обязанности, где и как он монтирует свой автобус. | Беседы. Вопросы. Уточнение.  Игра. | Познание.  Коммуникация |
| «Магазин» | Продолжать отражать в сюжетно – ролевых играх новые впечатления о жизни и труде людей. Поощрять применение игр – заместителей, закреплять умение создавать игровую обстановку. | Дидактическая игра.  Рассказ.  Наблюдения.  Рассматривание.  Экскурсия. Беседа. | Познание.  Коммуникация |
| «Больница» | Продолжать знакомить детей с трудом взрослых. Закреплять умение создавать игровую обстановку (устраивать кабинет врача). Проявлять в играх добрые чувства по отношению к сверстникам. | Рассматривание иллюстраций. Дидактическая игра.  Ситуации.  Наблюдения.  Беседа. | Познание.  Коммуникация |
| **Ноябрь**  **Ноябрь** | «Путешествие» | Развивать в детях творчество, речь, мышления; закреплять знания о труде взрослых, развивать желание играть в игре сообща. | Объяснение. Уточнение. Игра. | Познание.  Коммуникация |
| «Магазин» | Продолжать учить детей использовать в сюжетно – ролевых играх – игрушки самоделки. Закреплять умение создавать игровую обстановку, действовать согласовано. | Беседа. Экскурсия.  Рассматривание.  Дидактическая игра.  Игра. | Познание.  Коммуникация  ХТ |
| «Парикмахерская» | Продолжать знакомить детей с трудом взрослых. Поощрять применение предметов – заместителей. Осуществлять воображаемые действия и принимать воображаемые действия других людей. | Беседа. Конкурс прически.  Экскурсия. Домашние задание.  Игровая ситуация.  Рассматривание. | Познание.  Коммуникация |
| «Аптека» | Отражать в играх новые впечатления о труде взрослых использовать различные предметы – заместители, учить осуществлять воображаемые действия. | Домашние задание.  Экскурсия. Беседа.  Рассматривание. Объяснение.  Разыгрывание ситуаций. | Познание.  Коммуникация |
| «Путешествие» | Закреплять умения переносить приобретенные знания и игровой опыт в самостоятельные игры со сверстниками. | Уточнение.  Игра. | Познание.  Коммуникация |
| **Декабрь** | Служба спасения | Создавать условия и поощрять социальное творчество, формировать умение распределяться на подгруппы в соответствии с игровым сюжетом и по окончании заданного игрового действия снова объединяться в единый коллектив. | Рассматривание иллюстраций. Дидактическая игра.  Ситуации.  Наблюдения.  Беседа. | Познание.  Коммуникация |
| Путешествие  в мир транспорта | Формировать умение распределяться на подгруппы в соответствии с игровым сюжетом, распределять роли и действовать в согласно принятой на себя роли; учить моделировать сюжетный диалог. | Домашнее задание  Дидактическая игра.  Уточнение. Игра. | Познание.  Коммуникация |
| **Январь** | Дом моды. Ателье | Формировать умение детей делиться на полгруппы в соответствии с игровым сюжетом и по окончании снова объединиться в единый коллектив. Воспитывать уважение к труду швеи, модельера, закройщика, расширять представления о том, что их труд коллективный, что от добросовестной работы одного человека зависит качество труда другого. Развивать умение применять в игре знания о способах измерения. | Беседа. Экскурсия.  Рассматривание.  Дидактическая игра.  Игра. | Познание.  Коммуникация  Художественное творчество. |
| «Телевидение» | Закреплять игровые действия работников телевидения, знать, что их труд – коллективный, от качества работы одного зависит результат всего коллектива. Закреплять представления детей о средствах массовой информации, о роли телевидения в жизни людей. | Беседа.  Домашние задание.  Игровая ситуация.  Рассматривание. | Познание.  Коммуникация |
| **Февраль** | Скорая помощь. Поликлиника. Больница. | Формировать умение детей делиться на подгруппы в соответствии с сюжетом и по окончании игрового действия снова объединяться в единый коллектив. Отображать в игре знания об окружающей жизни, показать социальную значимость медицины. | Домашние задание.  Экскурсия.  Беседа.  Рассматривание.  Объяснение.  Разыгрывание ситуаций. | Познание.  Коммуникация |
| Моряки. Рыбаки. | Научить детей самостоятельно распределять роли и действовать в соответствии с ними, самостоятельно делать необходимые постройки. Отображать в игре знания детей об окружающей жизни, формировать навыки позитивного общения детей и доброжелательного отношения к группе. | Домашние задание.  Рассматривание.  Уточнение.  Игра. Разыгрывание ситуаций. | Познание.  Коммуникация |
| **Март** | Кафе. Пиццерия. | Научить самостоятельно распределять роли действовать в соответствии с ролью, создавать необходимые постройки, формировать навыки доброжелательного отношения детей. Побуждать использовать в играх знания об окружающей жизни. | Беседа.  Рассматривание.  Разыгрывание ситуаций | Познание.  Коммуникация |
| Библиотека. | Согласовывать собственный игровой замысел с замыслом сверстников, менять роли по ходу игры. Отображать в игре знания об окружающей жизни, показать социальную значимость библиотек. Закреплять правила поведения в общественном месте. | Д/игра «Подбери слово»  Экскурсия.  Беседа.  Сюжетно-ролевая игра | Коммуникация Познание |
| **Апрель** | Исследователи космоса | Научить детей самостоятельно распределять роли, понимать воображаемую ситуацию и действовать в соответствии с ней. Закреплять знания детей о специфических условиях труда космонавтов, учить моделировать игровой диалог, использовать различные конструкторы, строительные материалы, предметы заместители. | Д/игра «Геометрическая мозаика»  Сказка «Как поссорились  Солнце и Луна»  Рассматривание иллюстраций, альбомов.  Игровая ситуация | Познание  Коммуникация |
| Пираты | Формировать умение распределяться на подгруппы в соответствии с игровым сюжетом. Учить создавать необходимые постройки, пользоваться предметами-заместителями. Отображать в игре впечатления от прочитанной литературы, просмотренных мультфильмов, фильмов. Развивать творческое воображение. | Постройка корабля  Создание и обыгрывание  ситуаций.  Разрешение конфликта. | Чтение  художественной литературы  Познание.  Коммуникация |

**Раздел III. Организационный раздел.**

**3.1. Планирование образовательной деятельности.**

Образовательный процесс в ДОУ строится с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей. В рамках гуманистической концепции дошкольного воспитания предусматривается максимальное содействие становлению ребенка как личности, развитию активности детей в процессе организации образовательной деятельности, которая проводится по подгруппам в игровой, занимательной для детей форме, отвечающей возрастным особенностям дошкольников. Исключается школьно-урочная схема проведения занятий.

Объем учебной нагрузки в течение недели определен в соответствии с санитарно-эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы ДОУ (СанПиН 2.4.1.3049-13).

Максимально допустимый объем недельной образовательной нагрузки:

для детей 6-го года жизни составляет 5 часов 30 минут;

Продолжительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности (НОД) - для детей шестого года жизни - не более 25 минут;

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня в старшей группе 45минут.

В середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, проводятся физкультурные минутки. Перерывы между периодами непрерывной образовательной деятельности - не менее 10 минут.

Образовательная деятельность с детьми старшего дошкольного возраста осуществляется и во второй половине дня после дневного сна. Её продолжительность составляет не более 25 - 30 минут в день. В середине непосредственно образовательной деятельности статического характера проводятся физкультурные минутки.

Образовательная деятельность, требующая повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, организуется в первую половину дня. Для профилактики утомления детей проводятся физкультурные, музыкальные занятия, ритмика и т.п.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Образовательные области** | **Базовый вид деятельности** | | **Количество НОД** |
| **Физическое развитие** | Физическая культура в помещении | | 2 |
| Физическая культура на прогулке | | 1 |
| **Здоровье** | В ходе различных видов деятельности и через интеграцию с другими образовательными областями | | |
| *Итого всего количество НОД / количество часов* | | | **3/75мин** |
| **Познавательное развитие** | ФЭМП | | 1 |
| ФЦКМ | | 1 |
| *Итого всего количество НОД / количество часов* | | | **2/50мин** |
| **Речевое развитие** | Коммуникативная деятельность | | 2 |
| *Итого всего количество НОД / количество часов* | | | **2/50мин** |
| **Художественно-эстетическое развитие** | 2  0,5  0,5 | Рисование | 1 |
| Лепка | 0,5 |
| Аппликация | 0,5 |
| Музыка | 2 |
| *Итого всего количество НОД/ количество часов* | | | **4/100мин** |
| **Социально-коммуникативное развитие** | Социализация | ОБЖ | 0,5 |
| Труд | 0,5 |
| Конструирование ручной труд | 0,5 |
| 0,5 |
| *Итого всего количество НОД/ количество часов* | | | **2/50мин** |
| **Объем НОД (количество) в неделю** | | | **13** |
| **Объем НОД (минут) в неделю** | | | **325 минут** |
| **Объем НОД (общее количество времени) в неделю** | | | **6ч25мин** |
| Гигиенические процедуры | | | ежедневно |
| Ситуативные беседы при  проведении режимных моментов | | | ежедневно |
| Конструктивно-модельная деятельность | | | 1 раз в неделю |
| Чтение художественной литературы | | | ежедневно |
| Дежурства | | | ежедневно |
| Прогулки | | | ежедневно |
| **Самостоятельная деятельность детей** | | | ежедневно |
| Игра | | | ежедневно |
| Познавательно-исследовательская деятельность | | | ежедневно |

**Организация режима пребывания детей**

**в образовательном учреждении.**

Режим составлен с расчётом 10 - часового пребывания ребёнка в детском саду - с 7:30 до 17:30. В понятие «суточный режим» включается длительность, организация и распределение в течение дня всех видов деятельности, отдыха, приемов пищи. Рациональный режим предполагает соответствие содержания, организации и построения определенным гигиеническим нормативам, которые основываются на законах высшей нервной деятельности человека и учитывают анатомо-физиологические особенности растущего организма.

В режиме указана общая длительность непосредственно образовательной деятельности (НОД), включая перерывы между её различными видами. Объём образовательной нагрузки (как НОД, так и ОД, осуществляемой в ходе режимных моментов) является примерным, дозирование нагрузки — условным, обозначающим пропорциональное соотношение продолжительности деятельности педагогов и детей по реализации и освоению содержания дошкольного образования в различных образовательных областях.

Общий объём самостоятельной деятельности детей соответствует требованиям действующих СанПиН (3—4 ч в день для всех возрастных групп).

Время, отведённое на прогулку (по СанПиН не менее 4 - 4,5 часа) максимально используется для разностороннего развития детей.

НОД осуществляется по подгруппам, что в отличие от фронтальных занятий позволяет в свою очередь сократить до 10—15% от основного нормативного времени, отведённого на НОД, открываются возможности для организации самостоятельной деятельности для подгруппы детей во время, отведённое для НОД.

Регламент образовательной деятельности составлен в соответствии с рекомендациями реализуемых в ДОУ программ, Уставом детского сада и СанПиН, что гарантирует воспитанникам детского сада дошкольное образование в полном объеме.

Сохранено сочетание различных видов деятельности в течение дня, объем нагрузки на детей не превышает предельно - допустимую норму в соответствии с санитарно-гигиеническими нормами и требованиями.

Особенности работы по пяти образовательным областям строится на основе перспективно - тематического планирования.

Деятельностный подход учтен при составлении циклограмм по каждой возрастной группе.

**Режим дня детей старшей группы**

Режим дня составлен с расчетом 10-часового пребывания детей в детском саду.

**Холодное время года**

|  |  |
| --- | --- |
| **Режимные моменты** | **Старшая**  **5-6лет** |
| **Прием,** самостоятельная деятельность: игры | 7.30-8.20 |
| **Утренняя гимнастика** | 8.20-8.40 |
| Подготовка к завтраку | 8.40-8.50 |
| **Завтрак** | 9.00-9.20 |
| **НОД** (по подгруппам)  *Самостоятельная*  *деятельность.* | 9.20-9.45  9.55-10.20 |
| **Второй завтрак** | 10.20-10.30 |
| Подготовка к прогулке | 10.30-10.45 |
| **Прогулка** (игры, физические упражнения, самостоят. д-ть) | 10.45-12.25 |
| Подготовка к обеду | 12.25-12.35 |
| **Обед** | 12.35-13.10 |
| Подготовка ко сну | 13.10-13.20 |
| **Дневной сон** | 13.20-15.10 |
| Постепенный подъем,  закаливающие мероприятия.  *Чтение художественной*  *литературы.* | 15.10-15.30  15.30-15.50 |
| **Полдник** | 15.50-16.00 |
| **ООД (по подгруппам)**  *Самостоятельная деятельность.* | 16.10-16.30  16.35-16.55 |
| Подготовка к прогулке. | 16.55-17.00 |
| **Прогулка**  Игры, уход домой. | 17.00-17.30 |

**Тёплый период года**

|  |  |
| --- | --- |
| **Режимные моменты** | **Старшая**  **5-6лет** |
| **Прием,** самостоятельная деятельность: игры | 7.30-8.20 |
| **Утренняя гимнастика** | 8.20-8.30 |
| Подготовка к завтраку | 8.30-8.40 |
| **Завтрак** | 8.40-9.00 |
| **Игры,**  подготовка к прогулке | 9.00-9.30 |
| **Прогулка** | 9.30-12.20 |
| **ООД** (игры, физические упражнения)  *Самостоятельная деятельность.* | 10.00-10.40 |
| **Второй завтрак** во время прогулки | 10.40-10.50 |
| **Водные процедуры**, подготовка к обеду | 12.20-12.55 |
| **Обед** | 12.55-13.20 |
| Подготовка ко сну | 13.20-13.30 |
| **Дневной сон** | 13.30-15.10 |
| Постепенный подъем,  закаливающие мероприятия.  *Чтение художественной*  *литературы.* | 15.10-15.30  15.30-15.50 |
| **Полдник** | 15.50-16.00 |
| Подготовка к прогулке. | 16.05-16.15 |
| **Прогулка**  Игры, уход домой. | 16.15-17.30 |

**3.2. Программы и технологии**

1. ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ. Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования / Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. — М.: МОЗАИКА$СИНТЕЗ, 2014.
2. Л.И. Пензулаева. Физкультурные занятия в детском саду. Старшая группа/ М, Мозаика – Синтез, 2009-2010.
3. «Развитие речи детей 5 – 7 лет» О.С.Ушакова. Творческий центр «Сфера».
4. «Развитие речи в детском саду» В.В. Гербова. Мозаика-Синтез.2015 г.
5. «Занятия по формированию элементарных математических представлений». И.А. Помораева, В.А. Позина. Мозаика-Синтез.2015г.
6. «Познавательно – исследовательская деятельность дошкольников». Н.Е. Веракса, О.Р.Галимов.
7. «Ознакомление с природой в детском саду старшая группа». О.А.Соломенникова.
8. «Изобразительная деятельность в детском саду старшая группа». Т.С.Комарова Мозаика-Синтез.2014 г.
9. «Изобразительная деятельность в детском саду». Лыкова И.А.Москва 2014г.
10. «Художественный труд в детском саду» Лыкова И.А. Москва 2011г.
11. «Организация деятельности на прогулке старшая группа». Т.Г. Кобзева. Волгоград 2016г.
12. «Сборник подвижных игр» Степаненкова Э.Я. Мозаика-Синтез.2014 г.
13. «Ознакомление дошкольников с правилами дорожного движения» Саулина Т.Ф. Мозаика-Синтез.2013г.

14.О.А. Воронкевич. «Добро пожаловать в экологию!» – СПб: 2015г.

15.Закон «Об образовании» Российской Федерации.

16.Конвенция ООН о правах ребенка, 1989г.

17.*Авдеева,*Я. Я Безопасность на улицах / Н. Н. Авдеева. - М.: ООО «АСТ-ЛТД», 1997.

18.*Агафонова, К. В.*Дети и дорожное движение / К. В. Агафонова. - М.: Просвещение, 1978.

**ПРИЛОЖЕНИЕ**

**IV. Комплексно-тематическое планирование в старшей группе**

**Образовательная область «Социально – коммуникативное развитие»**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Месяц** | **Сюжетно-ролевые игры**  **Подвижные игры**  **Дидактические игры**  **Театрализованные игры** | **Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми** | **Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу** |
| **Сентябрь** | Сюжетно-ролевая игра  Дидактические игры: «Веселые человечки» Подвижные игры: «Один-двое»  Пальчиковый театр  Театр игрушек «Слон пошел учиться»  Театр на фланелеграфе «Хвостатый Хвастунишка» | 1. «Кривляки, хвастунишки и дразнилки»  2. «Наше настроение»  Игры по теме: «Наши эмоции» | «Такие разные и такие  похожие»  «Что мы знаем о своей родине?»  Виртуальная экскурсия «С чего начинается Родина?»  Дидактическая игра «Народы мира»  1 сентября – День знаний. Чтение Александрова «В школу», А. Барто «В школу», «Я выросла», «Первоклассница», дидактические игры «Школьные принадлежности», «Собери портфель».  Понимать, как образуется взрослое имя-отчество. Образование отчества от имени мальчика. Образование полного имени. |
| **Октябрь** | Сюжетно ролевая игра  «Скорая помощь»,  « Больница»,  « Поликлиника», «Аптека» «Мастерская» «Мы хлеборобы»,  «Что делают из хлеба» «Булочная», «Почемучка»  игровая ситуация: « Чтоб свои родные зубки мог ты дальше сохранить»:  « Для чего нужны часы?»  **Игры – путешествия: «**Путешествие в организм человека**»**  **Эмоционально-дидактические игры: «**Наши чувства»  **Дид/игра** «Что где растет»  **Игровое упражнение:** «Кто чем управляет?» | 1.«Грубость и драка».  2. «Хорошо ли быть злым?»  Игры по теме «Гнев» | Я выбираю сам.  Россия на шаре земном.  Тематическое занятие «Семья - дороже всего»  Дидактическая игра:  « Великие люди России».  «Жизнь людей в деревне». Особенности отличия от городской жизни занятия людей.  Д/и «Кто, где живет?».  Продуктивная деятельность «Наш поселок».  «Женские и мужские профессии». Рассматривание иллюстраций.  «Дом добрых дел» |
| **Ноябрь** | **Сюжетно – ролевые игры:**  «Кафе», «Готовим праздничный обед», «Угощаем гостей», «Вет. Лечебница», Передача «В мире животных», «Животноводы»  **Мини-этюды**: «Буратино в гостях у Мальвины», «Вини - Пух в гостях у кролика»  **Драматизация: «**Федоренко горе», отрывок из сказки  « Доктор Айболит» | 1.«Цирк»  2. «Учимся справляться с гневом»  Игры по теме «Гнев» | Декларация прав человека и Конвенция о правах ребенка.  «Александр Невский - освободитель земли русской»  Моя родословная:  Родственные связи, рассматривание семейных фотографий.  Оформление экспозиции рисунков и фотографий  «Сердце матери лучше солнца греет»  Беседы «Моя родословная», «Поведение девочек и мальчиков», «Какими должны быть мальчики (девочки)» |
| **Декабрь** | **Сюжетно – ролевые игры:**  «Семья собирается на зимнюю прогулку» «В гости к зиме», «Школа», Экскурсия в зимний сад» « Семья готовится к встрече Нового года», « К нам пришел Дед Мороз» « В магазине за подарками»  **Инсценировка сказки**  «Мороз Иванович»  **Дид/игра**: «Найди лишнее» | 1.«Жадность»  2. «Поговорим о доброте»  Игры по теме «Радость» | «Как я отношусь к другим людям»  «Дмитрий Донской-освободитель земли русской»  Государственный флаг, герб, гимн.  Игра «Я знаю пять игр девочек» (мальчиков)  Рисование «Наш семейный праздник».  Рассказ воспитателя «Семейные традиции» «Встречаем Новый год». |
| **Январь** | **Сюжетно –ролевые игры:**  «Доктор», «Универсам», Парикмахерская»  Экскурсовод», «Покупатели и продавцы», «Строители возвели дом для новоселов», « Врачи спешат на помощь к больному», «Библиотека», « Ателье мод», «Салон красоты»,  «Туристическое бюро»  Театрализованная игра по сказке  «Морозко», «Ленивица и рукодельница», «Хаврошечка» | «Шаловливые игры»  «Ссора».  Игры по теме « Страх» | Фото выставка о проведении новогодних праздников.  «Зачем нужны правила»  «Иван Сусанин-защитник земли русской»  Государственный флаг, герб, гимн.  Беседа «Кем я буду, и каким». «Мы живем в России».  Рассматривание иллюстраций разных климатических зон, животных, карты и глобуса. |
| **Февраль** | **Сюжетно –ролевые игры:**  «У Кого Кто?» «Моряки», «Летчики», «Пограничники» | «Злой язычок»  «Чувства одинокого человека»  Игры по теме: «Давайте жить дружно» | «Насколько я ответственный?»  Царь Петр.  Дидактическая игра «Защитники Отечества»  Беседа «Наша армия родная бережет наш мирный труд». «Что такое героизм» слушание военных песен и маршей.  Создание коллекции военной техники. |
| **Март** | **Сюжетно –ролевые игры:**  «Огородники», «Весеннее путешествие в лес», «Юные капитаны», «Парикмахер», «Доктор», «Повар», «Мамины помощники», «Дочки - матери»; | «машина шутка»,  «Учимся понимать чувства других людей». Игры по теме «Мальчики и девочки» | Русские богатыри.  Устное народное творчество, былины.  Дидактическая игра «раньше и теперь».  Рассматривание иллюстраций о труде женщин дома и на работе. Беседа «Моя мама», «Моя бабушка», Мы любим наших девочек». |
| **Апрель** | **Сюжетно –ролевые игры:**  «Строители космодрома», Космическое путешествие»  **Игра – фантазия:** «Незнакомая планета» | «Болезнь куклы».  «Учимся доброжелательности»  Игры по теме «Давайте жить дружно» | Как одевались на Руси, как праздники встречали.  Дидактическая игра « Народные костюмы РТ».  Наблюдение за солнцем, луной, звездами. Рассматривание глобуса. Дать элементарное представление о солнечной системе.  Экскурсия в уголок «Космос»  Познакомить с традиционными русскими народными праздниками (Пасха) развивать понимание названий праздников. |
| **Май** | **Сюжетно –ролевые игры:**  Экскурсия по Казанскому зоопарку. «Маугли», Приключения в джунглях, «Работа птичницы», «Кормление цыплят», «Узнай по описанию» | « Путешествие к Незнайке»  « Добрые и злые поступки»  Игры по теме: «Наши эмоции» | Чтение художественной литературы.  Продуктивная деятельность изготовление подарков ветеранам.  «Как менялось жилище человека».  «Как строили избу».  Устройство русской избы».  Дидактическая игра:  « Крестьянский труд» |

**Самообслуживание, самостоятельность трудовое воспитание.**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Месяц** | **Ручной труд - конструирование** | **Воспитание ценностного отношения к собственному труду и труду других людей, его результатам** | **Формирование о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека** | **Самообслуживание**  **Труд в природе**  **Хозяйственно-бытовой труд** |
| **Сентябрь** | «Грузовой автомобиль».  «Фургон и грузовик».  «Коробочка (из бумаги)» | Приучать детей старательно, аккуратно выполнять поручения, беречь материалы и предметы, убирать их на место после работы | Профессии села  День дошкольного работника. | Закреплять умение самостоятельно и быстро одеваться и раздеваться, ставить обувь на место, складывать аккуратно одежду в шкаф, по мере необходимости сушить мокрые вещи  Закреплять умение замечать и устранять не порядок в своем внешнем виде. |
| **Октябрь** | «Машина для своего груза».  «Зайчик, медведь» (из бумаги).  «Гараж с двумя въездами»  «Лебеди на пруду» (из природного материала) | Международный день учителя.  Международный день библиотек  музыки.  День работников автомобильного транспорта. |
| **Ноябрь** | «Корзиночка из цветной бумаги».  «Колючий недотрога». (Коллаж из листьев).  «Сказочный домик» из бумаги | День милиции.  День работников сельского хозяйства (агроном, доярка ветеринар) |
| **Декабрь** | «Сказочный домик для птиц» (из бумаги)  «Новогодние игрушки» | Воспитывать желание участвовать в самостоятельной трудовой деятельности наравне со всеми, стремление быть полезными окружающим, радоваться результатам собственного труда. | День энергетика | Закреплять умение самостоятельно и своевременно готовить материалы и пособия к занятиям,  без напоминания убирать рабочее место.  Закреплять умение поддерживать порядок в группе и на участке.  Закреплять умение самостоятельно и красиво убирать постель после сна.  Приучать добросовестно выполнять обязанность дежурных по столовой. |
| **Январь** | «Вагон» (из коробок).  «Цирк». | День российской печати (писатель, художник, журналист) |
| **Февраль** | «Изготовление подарков для пап и дедушек».  «Качалки». | День защитника Отечества |
| **Март** | «Подарки мамам к празднику 8 марта».  «Кружка и ведерко для гномов» (из бумаги). | День работников торговли.  Международный день цирка.  Международный день театра. |
| **Апрель** | « Игрушки из конусов».  «Чебурашка» | День космонавтики.  День геолога.  День работников пожарной охраны. |
| **Май** | «Мотылек, рыбка, лодочка» (из бумаги).  «По замыслу». |  | День радио.  День пограничника. | Закреплять умение самостоятельно и ответственно выполнять обязанности дежурного в уголке природы. |

**Формирование основ безопасности**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Месяц** | **Навыки безопасного поведения в природе** | **Правила пожарной безопасности** | **Основы безопасности собственной жизнедеятельности** | **Правила дорожного движения** |
| **Сентябрь** | «Времена года» П.И. Чайковского, другой музыки. Чтение и беседы после чтения о способностях животных приспосабливаться к среде обитания | Беседа  Беседа «Пожарный – профессия героическая», Чтение С.Маршака «Рассказ о неизвестном герое», П/и «Кто быстрее?» | Беседа  Безопасность в доме «Острые, колющие и режущие предметы.  Электрические приборы. | Беседа  «Я пешеход – я пассажир».  Целевая прогулка к пешеходному переходу.  Чтение произведений: Г Георгиев «Светофор», С. Михалков «Дядя Степа – милиционер». |
| **Октябрь** | Беседа  Планета Земля  Игра «Найди ошибку». | Беседа  Знакомство со службой «01».Игровые тренинги с телефоном. Д/и «Что нужно пожарному?».  Чтение Л.Толстого «Пожарные собаки». | Беседа  Лекарства и бытовая химия.  Д/и «Что лишнее?»  «Безопасность в доме». Газ. | Беседа  Правила поведения на дороге».  «Мостовая для машин, тротуар для пешеходов»  Д\ и «Угадай вид транспорта по описанию» |
| **Ноябрь** | Беседа  Подготовка диких животных к зиме | Беседа: «Эта спичка-невеличка». Чтение С. Маршака «Сказка про спички», беседа по содержанию. Д/и «Пожароопасные предметы». | Беседа  Балкон. Лестничные перила Д\и «Высоко – низко». «Личная безопасность в доме» | Беседа  «О полосатой «зебре» и о дорожном знаке «Пешеходный переход».  Д\и «Можно - нельзя, правильно – неправильно» |
| **Декабрь** | Беседа о лесе | Чтение, беседа и моделирование ситуаций на тему: «Украшаем елку». Беседа с рассматриванием иллюстраций о правилах поведения возле елки, действиях с опасными предметами (хлопушками, бенгальскими огнями и т. д.). Д/и «Горит – не горит». | Беседа Личная безопасность на улице». (Не каждый встречный – друг сердечный)  Д/и «Доскажи словечко»,Д/и «Наблюдайка» | Беседа  «Красный, желтый, зеленый».  Д/и «Покажи такой же знак», «Найди по описанию». |
| **Январь** | Беседа  Кто и как спасает лес от пожара | Беседа  «Откуда может прийти беда?» или «Почему это случилось?» с началом или концом, предложенным воспитателем.  Игра-занятие «Чего нельзя делать в отсутствии взрослых». Чтение С.Маршака «Кошкин дом» | Беседа Зимние забавы (правила безопасности во время проведения зимних игр)  Рассматривание иллюстраций, картины «Ну и покатался…», научить пользоваться санками, играть в снежки. Д/и «Так – не так»  Безопасность в общественном транспорте. | Беседа «Что такое перекресток».  Д/и «Если ты переходишь через улицу». |
| **Февраль** | Беседа  Бережное отношение к живой природе  В природе все взаимосвязано | Беседа «О добром и злом огне». Чтение рассказа В.Подольного «Как человек огонь приручил». Д/и «Предметы – источники пожара».  Конкурс детских рисунков «Огонь –друг, огонь – враг» | Беседа Безопасность на льду»  Знакомство с правилами.  Д/и «Так – не так». Чтение стихотворений по теме. Рассматривание иллюстраций. Картинок. Решение проблемной ситуации: Почему Емеля из сказки «По щучьему велению» не боялся  ходить к проруби?»  «Безопасность при общении с животными».  Знакомство с правилами.  Моделирование ситуации «Встреча с чужой собакой»  Задание: вспомни, что сделал теленок Гаврюша с почтальоном Печкиным в Простоквашино. Беседа «Кошки тоже могут быть опасны» | Беседа «Как работает светофор».  Д/и «Кто чем управляет».  Рассматривание иллюстраций.  Сюжетно – ролевая игра «Трамвай».  Коллективная аппликация «Улица нашего поселка». |
| **Март** | Беседа  Контакты с животными и насекомыми  Д/И Угадай по описанию. | Беседа «Если в доме случился пожар». Телефон «01». Чтение и обсуждение стихотворения И.Тверабукина «Андрейкино дежурство». Д/и «Кому что нужно для работы». | Беседа  «Чтобы нам не болеть» (формирование сознательного отношения к необходимости укрепления здоровья).  С/р игра «Больница», д/и «Зажги фонарик» (лекарственные растения). Моделирование ситуации: Женщина с ребенком просит зеленку, чтобы помазать разбитую коленку… | Беседа «Пора не пора, не ходи со двора».  Д/и «Найди и расскажи», «Назови знак». |
| **Апрель** | Беседа  Ядовитые растения и грибы  Рассматривание иллюстраций. Просмотр видеофильма | Беседа  «Действия при пожаре» с использованием иллюстраций, плакатов.  Рассматривание иллюстраций с изображением пожарной машины.  Рисование «Пожарная машина» | Беседа Ядовитые грибы и растения.  Знакомство с правилами.  Рассматривание картинок, с изображением съедобных и несъедобных грибов.  Д/и «Съедобное – несъедобное», «Найди ошибки».  Рисование «Нарисуй, чтобы запомнить и не трогать!» (Мухомор) | Беседа «Если ты гуляешь один».  Д/и «Разложи знаки». |
| **Май** | Беседа  Правила поведения на  Природе  Первая помощь  Д/И «Помоги другу»  «Определи, что означает знак» | Беседа  о правилах безопасности в природе с рассматриванием соответствующих иллюстраций. Чтение стихотворений Н.Беляниной «На досуге ребятишки…», «От горящей спички летом…», беседа по содержанию. Д/и «Средства пожаротушения | Беседа  «Безопасность в природе»  Знакомство с правилами.  Рассматривание иллюстраций, картинок.  Д/и «Так – не так». Моделирование ситуаций «Мы в лесу…»  С/р. игра «Едем на дачу».  «Безопасность на воде» | Беседа «Важные правила для пешеходов».  Д/и «Светофор». |

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ»**

**ФЭМП**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Месяц** | **№ п/п** | **Цели** | **Использованная литература** |
| **Сентябрь** | 1неделя  Занятие № 1 | Закреплять навыки счета в пределах 5, совершенствовать умение различать и называть плоские и объемные геометрические фигуры, уточнить представления о последовательности частей суток. | Занятия по ФЭМП И.А. Помораева, В.А. Позина. стр.12 |
| 2неделя  Занятие №2 | Упражнять в счете и отсчитывании предметов в пределах 5 с помощью различных анализаторов, закреплять умение сравнивать два предмета по двум параметрам величины, совершенствовать умение двигаться в заданном направление. | Занятия по ФЭМП И.А. Помораева, В.А. Позина. стр.14 |
| 3неделя  Занятие №3 | Совершенствовать навыки счета в пределах 5, упражнять в сравнении пяти предметов по длине, уточнить понимание слов: вчера, сегодня, завтра. | Занятия по ФЭМП И.А. Помораева, В.А. Позина. стр.16 |
| 4неделя  Занятие №1 | Учить составлять множество из разных элементов, выделяя его части, закреплять представление о знакомых плоских геометрических фигурах, совершенствовать умение определять пространственное направление относительно себя. | Занятия по ФЭМП И.А. Помораева, В.А. Позина. стр.17 |
| 5неделы  Занятие №2 | Учить считать в пределах 6, показать образование числа 6 на основе сравнения двух групп предметов, продолжать развивать умение сравнивать до шести предметов по длине, закреплять представления о знакомых объемных геометрических фигурах | Занятия по ФЭМП И.А. Помораева, В.А. Позина. стр.18 |
| **Октябрь** | 1неделя  Занятие №3 | Учить считать в пределах 7, показать образование числа 7, продолжать развивать умение сравнивать до шести предметов по ширине, продолжать учить определять местоположение окружающих людей и предметов относительно себя. | Занятия по ФЭМП И.А. Помораева, В.А. Позина. стр.20 |
| 3неделя  Занятие №1 | Учить считать в пределах 8, показать образование числа 8, упражнять в счете и отсчете предметов в пределах 7, совершенствовать умение двигаться в заданном направлении | Занятия по ФЭМП И.А. Помораева, В.А. Позина. стр.23 |
| 4неделя Занятие №2 | Учить считать в пределах 9, показать образование числа 9, закреплять представление числа 9 на основе двух групп предметов, продолжать учить определять свое местоположение среди окружающих предметов. | Занятия по ФЭМП И.А. Помораева, В.А. Позина. стр.24 |
| **Ноябрь** | 2неделя  Занятие №3 | Познакомить с порядковым значением чисел 8 и 9, учить правильно отвечать на вопросы «Сколько?», «Который по счету?», упражнять в умении сравнивать предметы по величине (до 7 предметов), упражнять в умении находить отличия в изображениях предметов. | Занятия по ФЭМП И.А. Помораева, В.А. Позина. стр.26 |
| 3неделя  Занятие №4 | Познакомить с образованием числа 10, на основе сравнения  двух групп предметов, закреплять представления о части суток, совершенствовать представления о треугольнике, его свойствах и видах. | Занятия по ФЭМП И.А. Помораева, В.А. Позина. стр.27 |
| 4неделя  Занятие №1 | Совершенствовать навыки счета по образцу и на слух в пределах 10, закреплять умение сравнивать 8 предметов по высоте, упражнять в умении видеть в окружающих предметах формы знакомых геометрических фигур, упражнять в умении двигаться в заданном направлении | Занятия по ФЭМП И.А. Помораева, В.А. Позина. стр.28 |
|  |  |  |
| **Декабрь** | 1 неделя  Занятие№2 | Закреплять представление о том, что результат счета не зависит от величины предметов, дать представление о четырехугольнике на основе квадрата и прямоугольника, закреплять умение определять пространственное направление относительно другого лица. | Занятия по ФЭМП И.А. Помораева, В.А. Позина. Стр30 |
| 2 неделя  Занятие№3 | Закреплять представление о треугольниках и четырехугольниках, их свойствах и видах, совершенствовать навыки счета в пределах 10, познакомить с названиями дней недели. | Занятия по ФЭМП И.А. Помораева, В.А. Позина. стр.31 |
| 3 неделя  Занятие№4 | Учить сравнивать рядом стоящие числа в пределах 10, продолжать учить определять направление движения, используя знаки- указатели направления движения, закреплять умение последовательно называть дни недели. | Занятия по ФЭМП И.А. Помораева, В.А. Позина. стр.32 |
| 4 неделя  Занятие№1 | Продолжать учить сравнивать рядом стоящие числа в пределах 10, развивать глазомер, умение находить предметы одинаковой длины, равные образцу, совершенствовать умение различать и называть знакомые объемные и плоские геометрические фигуры. | Занятия по ФЭМП И.А. Помораева, В.А. Позина. стр.34 |
| **Январь** | 2неделя  Занятие№2 | Продолжать учить понимать отношения между рядом стоящими числами 9 и 10, продолжать развивать глазомер и умение находить предметы одинаковой ширины, закреплять пространственные представления и умение использовать слова: слева, справа, внизу, впереди, упражнять в последовательном назывании дней недели. | Занятия по ФЭМП И.А. Помораева, В.А. Позина. стр.36 |
| 3 неделя  Занятие№3 | Продолжать формировать представления о равенстве групп предметов, продолжать развивать глазомер и умение находить предметы одинаковой высоты, учить ориентироваться на листе бумаги | Занятия по ФЭМП И.А. Помораева, В.А. Позина. стр.37 |
|  | 4неделя  Занятие№4 | Познакомить с количественным составом числа 3 из единиц, совершенствовать умение видеть в окружающих предметах форму знакомых геометрических фигур, продолжать учить ориентироваться на листе бумаги, определять и называть стороны и углы листа. | Занятия по ФЭМП И.А. Помораева, В.А. Позина. стр.39 |
| **Февраль** | 1неделя  Занятие №1 | Познакомить с количественным составом чисел 3 и 4 из единиц, продолжать учить ориентироваться на листе бумаги, определять и называть стороны и углы листа, закреплять умение последовательно называть дни недели | Занятия по ФЭМП И.А. Помораева, В.А. Позина. стр.40 |
| 2неделя  Занятие №2 | Познакомить с количественным составом числа 5 из единиц, совершенствовать представление о треугольниках и четырехугольниках, развивать умение обозначать в речи положение одного предмета по отношению к другому. | Занятия по ФЭМП И.А. Помораева, В.А. Позина. стр.41 |
| 3неделя  Занятие №3 | Закреплять представление о количественном составе числа 5 из единиц, формировать представление о том, что предмет можно разделить на две равные части, совершенствовать умение сравнивать 9 предметов по ширине. | Занятия по ФЭМП И.А. Помораева, В.А. Позина. стр.42 |
| 4неделя  Занятие №4 | Совершенствовать навыки счета в пределах 10, продолжать формировать представление о том, что предмет можно разделить на две равные части, совершенствовать умение видеть в окружающих предметах форму геометрических фигур | Занятия по ФЭМП И.А. Помораева, В.А. Позина. стр.44 |
| **Март** | 1неделя  Занятие №1 | Закреплять представление о порядковом значении чисел первого десятка и составе числа из единиц в пределах 5, совершенствовать умение ориентироваться в окружающем пространстве относительно себя, совершенствовать умение сравнивать до 10 предметов. | Занятия по ФЭМП И.А. Помораева, В.А. Позина. стр.44 |
| 2неделя  Занятие №2 | Продолжать учить делить круг на две равные части, продолжать учить сравнивать два предмета по ширины, закреплять умение последовательно называть дни недели. | Занятия по ФЭМП И.А. Помораева, В.А. Позина. стр.44 |
| 3неделя  Занятие №3 | Учить делить квадрат на две равные части. Совершенствоватьнавыки счета в пределах 10, развивать представление о том, что результат счета не зависит от его направления. | Занятия по ФЭМП И.А. Помораева, В.А. Позина. стр.44 |
| 4неделя  Занятие №4 | Продолжать знакомить с делением круга на четыре равные  части, развивать представление о независимости числа от цвета  и пространственного расположения предметов. | Занятия по ФЭМП И.А. Помораева, В.А. Позина. стр.44 |
| **Апрель** | 1неделя  Занятие №1 | Познакомить с делением квадрата на четыре равные части, продолжать учить сравнивать предметы по высоте с помощью условной мерки, совершенствовать умение ориентироваться на листе бумаги. | Занятия по ФЭМП И.А. Помораева, В.А. Позина. стр.44 |
| 2неделя  Занятие №1 | Совершенствовать навыки счета в пределах 10, развивать умение ориентироваться на листе бумаги, продолжать формировать умение видеть в окружающих предметах форму знакомых геометрических фигур. | Занятия по ФЭМП И.А. Помораева, В.А. Позина. стр.44 |
| 3неделя  Занятие №1 | Продолжать учить понимать отношения между рядом стоящими числами в пределах 10, совершенствовать умение сравнивать величину предметов по представлению. | Занятия по ФЭМП И.А. Помораева, В.А. Позина. стр.44 |
| 4неделя  Занятие №1 | Совершенствовать умение составлять число 5 из единиц, упражнять в умении двигаться в заданном направлении, закреплять умение последовательно называть дни недели. | Занятия по ФЭМП И.А. Помораева, В.А. Позина. стр.44 |
| **Май** | 1неделя  Занятие №1 | 1.Закрепление пройденного материала по разделу «Количество и счет»: 2.Совершенствовать умение считать в пределах 10: «Считай дальше».  3.Закрепить навыки порядкового счета: «Который по счету?». 4.Формировать понимание отношений между рядом стоящими числами в пределах 10: «Найди на 1 меньше (больше)». 5.Закрепить умение составлять число из единиц в пределах | Занятия по ФЭМП И.А. Помораева, В.А. Позина. стр.58 |
| 2неделя  Занятие №1 | 1.Закрепление пройденного материала по разделу «Величина»:2. Совершенствовать умение сравнивать до 10 предметов по длине, ширине, высоте и раскладывать их в возрастающем и убывающем порядке: «Наведи порядок». | Занятия по ФЭМП И.А. Помораева, В.А. Позина. стр.44 |
| 3неделя  Занятие №1 | 1.Закрепление пройденного материала по разделу «Форма»: 2.Формировать умение видеть в окружающих предметах форму знакомых геометрических фигур: «Найди предмет такой же формы». 3.Совершенствовать умение различать и называть объемные геометрические фигуры (шар, куб, цилиндр): «Кто больше увидит предметов такой же формы». | Занятия по ФЭМП И.А. Помораева, В.А. Позина. стр.44 |
|  | 4неделя | 1.Закрепление пройденного материала по разделу «Ориентировка в пространстве и во времени»: 2. Упражнять в умении двигаться в заданном направлении:«Правильно пойдешь, секрет найдешь». 3.Совершенствовать умение ориентироваться на листе бумаги: «Запомни и повтори». 4.Расширить представления о частях суток и уточнить понятие «сутки»: «Наш день». 5.Формировать представления о последовательности дней недели | Занятия по ФЭМП И.А. Помораева, В.А. Позина. стр.44 |

|  |
| --- |
|  |

**ФЦКМ**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **МЕСЯЦ** | **ТЕМА** | **ЗАДАЧИ** | **ИСТОЧНИК** |
| **Сентябрь** |  |  |  |
| **«Детский сад»** | Показать детям общественную значимость детского сада. Формировать понятия о том, что сотрудников детского сада надо благодарить за заботу, уважать их труд, бережно к нему отно­ситься. | О.В.Дыбина, с. 29 |
| **«Моя семья»** | Формировать представле­ния о составе семьи. Совершенствовать уме­ние составлять короткий рас­сказ о семье, называя имена и отчества родных. Воспитывать любовь и уважение к членам своей семьи. | О.В.Дыбина. с. 23 |
| **Я расту здоровым**  **«Во саду ли, в огороде»** | Расширять представления о здоровье и здоровом образе жизни  Закреплять: обобщающие понятия «овощи» и «фрукты»; названия различных овощей и фруктов; знание характерных свойств овощей и фруктов, о семенах рас­тений. Дать представление о том, как растение приспосабливается к размножению. Учить рассматривать семена цветковых растений, деревьев и кустарников | О.А. Соломенникова, с. 36 |
| **«Предметы, окружающие труд человека»** | Формировать представления детей о пред­метах, облегчающих труд человека в быту; их назначении. Обратить вни­мание на то, что они служат человеку, и он должен бережно к ним отно­ситься; закреплять представления о том, что предметы имеют разное на­значение. | О.В.Дыбина, с. 21 |
| **В стране дорожных знаков** | Формировать элементарные представления об улице; обращать внимание детей на дома, здания разного назначения, тротуар, проезжую часть. Закреплять знания о названии улицы, на которой находится детский сад; | Т.Ф Саулина, с. 35 |
| **Октябрь** | **Дары осени** | Учить дошкольников различать изменения в погодных условиях осенью. Расширять представления, что осенью собирают урожай овощей и фруктов. | О.В.Дыбина, с. 26 |
| **«Золотая осень»** | Закрепить знания о сезон­ных изменениях в природе. Обобщить и систематизиро­вать представление о характер­ных признаках осени. Приучать: следить за погодой; связывать наблюдения с лич­ным опытом; вести дневник наблюдений. Воспитывать любовь к родной природе | О.А. Соломенникова, с. 41 |
| **«Наряды куклы Тани»»** | Познакомить детей с разными видами тканей, обратить внимание на отдельные свойства тканей (впитываемость); по­буждать устанавливать причинно-следственные связи между использова­нием тканей и временем года. | О.В.Дыбина, с. 31 |
| **«Как выращивают хлеб»** | Закреплять: знания о хлебе как одном из величайших богатств на земле; названия профессий людей, выращивающих хлеб. Рассказать, как на столах появляется хлеб, какой путь он проходит, прежде чем мы его съедаем. Воспитывать бережное от­ношение к хлебу, уважение к труду людей, выращивающих хлеб. | Павлова О.В., с. 21 |
| **Ноябрь** | **Мой поселок** | Расширить знания детей о родном поселке. Закрепить знания детей о родном поселке, его истории. Развивать умение ориентироваться по карте-схеме поселка, его достопримечательностям, улицам. Поддержать интерес к истории родного поселка. | Комплексные занятия Вераксы Н.Е.стр.212 |
| **Коллекционер бумаги** | Расширять представление о разных видах бумаги и ее качествах. | О.В.Дыбина, |
| **«Как жить не болея»** | Углублять знания детей об органах дыхания: носе, горле, бронхах, легких; закрепить навык носового дыхания; обучить детей точечному массажу; дать доступные детям знания об иммунной системе человека. |  |
| **Вот так мама золотая прямо** | Продолжать знакомить с трудом мам и бабушек, показать их деловые качества, Воспитывать уважение к маме и бабушке, желание рассказывать о них. |  |
| **Декабрь** | **Здравствуй, зимушка-зима!** | Учить различать смену времен года: выпал снежок, появился лед на лужицах, деревья покрыты инеем. Закрепить знание свойств снега и льда |  |
| **Зимовье животных** | Продолжать знакомить с ди­кими животными родного края, с их повадками и условиями жизни. Рассказать об охране природы, о помощи человека ди­ким животным. Приучать: связывать наблюдения с личным опытом; вести дневник наблюдений. | Шорыгина Т.А. |
| **«Птицы зимой»** | Продолжать знакомить с мно­гообразием птиц. Расширять представления о зимующих и перелетных птицах. Учить: различать зимующих птиц по голосам и внешнему виду; - наблюдать за птицами по следам. Подвести к пониманию того, что зимующим птицам можно помочь, вывешивая скворечники и кормушки. | Н.С. Голицина, с. 27 |
| **«Новый год у ворот»** | Воспитывать интерес и уважение к русской культуре и  народным традициям. Развитие речевых навыков,  творческого воображения на основе имеющихся  знаний. | Комплексные занятия Вераксы Н.Е.стр.173 |
| **Январь** | **«Жил-был самовар»** | Приобщать детей к русской народной культуре, расширять общий кругозор; знакомить с традицией чаепития на Руси, историей появления самовара, правилами поведения за столом. | Павлова О.В., с. 52 |
| **«Посуда»** | Обогащать представления детей о посуде; расширять кругозор, учить классифицировать предметы посуды по существенным признакам; развивать умение определять материалы, из которых изготовлена посуда; пользоваться предметами посуды в соответствии с их особенностями и назначением. | Павлова О.В., с. 42 |
| **Человек по имени я** | Учить осознавать собственную значимость среди людей, уметь видеть сходства и различия людей. Отличия человека от животного. Формировать представление о себе как о человеке, о разных ступенях развития человека. |  |
| **Февраль** | **«Что мы знаем о комнатных растениях?»** | Приучать: следить за погодой; связывать наблюдения с лич­ным опытом; вести дневник наблюдений. Продолжать знакомить с комнатными растениями. Учить: описывать комнатные расте­ния: выделять характерные при­знаки; сравнивать между собой; ухаживать за растениями. Познакомить со способа­ми вегетативного размноже­ния растений. | Н.С. Голицина, с. 27 |
| **«Если добрый ты»** | Формировать у детей нравственные представления о доброте как неотемлемом качестве человека. Формировать умение анализировать свои поступки и поступки товарищей. | Комплексные занятия Вераксы Н.Е.стр.259 |
| **«Наши защитники»** | Расширить представление о Российской армии. Закрепить знания о разных военных профессиях и родах войск. Рассказать о людях, прославивших нашу страну в годы войны, о том, как люди чтят их память. | Комплексные занятия Вераксы Н.Е.стр.244 |
| **Воздух невидимка** | Познакомить с понятием «воздух», его свойствами и ролью в жизни человека; активизировать в речи детей слова: кислород, невидимый, прозрачный; воспитывать бережное отношение к природе. |  |
| **Март** | **Масленицу встречаем, блины выпекаем** | Приобщать детей к истокам народной культуры, ознакомления его с поэтическим, музыкальным, игровым фольклором. | Комплексные занятия Вераксы Н.Е.стр.282 |
| **«О мамах, родных и очень важных»** | Закрепить знания о труде мамы дома и на работе.  Воспитывать чувства любви, уважения и заботы о женщинах. Расширять представления о профессиях. Учить называть место работы родителей. | Комплексные занятия Вераксы Н.Е.стр.261 |
| **«Признаки начала весны»** | Учить: называть характерные при­знаки весны; устанавливать связь между изменениями температуры воз­духа и состояния воды; замечать красоту пробуж­дающейся природы. Продолжать учить: устанавливать простейшие причинно-следственные связи; делать анализ погоды с по­следующими отметками в ка­лендаре природы | О.В.Дыбина, с. 29 |
| **Путешествие капельки** | Формирование представлений о конденсации воды. Развитие способностей к преобразованию. |  |
| **Апрель** | **Со спортом мы дружны** | Совершенствовать умение группировать предметы по назначению. Уточнить знания детей о видах спорта и спортивного оборудования. Развивать наблюдательность |  |
| **«Покорение космоса»** | Дать представление: о космосе, космическом про­странстве; о ближайшей звезде - Солнце; о планетах Солнечной системы; о спутнике Земли - Луне. Воспитывать уважение к трудной и опасной профессии космонавта. Учить фантазировать и мечтать. | Комплексные занятия Вераксы Н.Е.стр.323 - 328 |
| **«Книги – мои друзья»** | Формировать интерес к книгам, умение слушать и понимать произведения разного жанра, эмоционально откликаться на воображаемые события; закреплять навыки бережного обращения с книгой, активизировать познавательную деятельность. | Павлова О.В., с. 75 |
| **«Россия – огромная страна»** | Формировать представления о том, что наша огромная, многонациональная страна называется Российская Федерация (Россия), в ней много городов и сел. Познакомить с Мо­сквой — главным городом, столицей нашей Родины, ее достопримеча­тельностями. | О.В.Дыбина, с.46 |
| **Май** | **«Первые цветы»** | Закреплять знания о травах и цветах как представителях фло­ры Земли, их красоте и пользе. Знакомить с Красной книгой растений. Воспитывать любовь к при­роде, заботливое и внимательное отношение. | О.В.Дыбина, с. 30 |
| **«День Победы»** | Закрепить знания о том, как в годы войны храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деды, как люди хранят память о них. Воспитывать уважение к ветеранам Великой Отечественной войны. | Н.С. Голицина |
| **«Эти удивительные насекомые»** | Формировать элементар­ные представления о насеко­мых. Учить сравнивать насекомых по способу их передвижения. Дать: сведения о необходимости борьбы с мухами в помещении; представления об особенно­стях сезонной жизни насеко­мых, местах их обитания. | Шорыгина Т.А. |
| **«Родной город»** | Расширить знания детей о родном городе. Закрепить знания детей о родном городе, его истории. Развивать умение ориентироваться по карте-схеме города, его достопримечательностям, улицам. Поддержать интерес к истории родного города. Прививать любовь к родному городу. Воспитание у детей чувства гордости, уважения и любви к родному городу. | Шорыгина Т.А. |
| **Лето красное пришло** | Систематизировать представления о временах года.  Расширять представления о ягодах, которые растут в саду лесу.  Учить различать лесные и садовые ягоды | Комплексные занятия Вераксы Н.Е.стр.386 |

**«Экологическое воспитание»**

|  |
| --- |
| **Старший возраст** |
| Беседа«Деревья осенью»  Сезонные выставки творческих работ «Что нам осень принесла?», «Урожай у нас хорош», «Зимняя мастерская Деда Мороза», «Весенняя капель», «Прилетели птицы», «Удивительные насекомые» |
| Изготовление подарков из природных материалов к Дню пожилого человека  Дидактические игры: «Чем я могу помочь…», «Что было бы, если бы», «Хорошо-плохо» |
| Театрализованное развлечение «День птиц»  Беседа «Братья наши меньшие», Театрализованное представление «Как муравьишка домой спешил» |
| Эксперименты со снегом, льдом и т.д.  Чтение экологических сказок о воде: История одной Капли (грустная сказка о воде), Как Тучка была в пустыне (сказка о месте, где нет воды), Сила Дождя и Дружбы (сказка о живительной силе воды), История маленького Лягушонка (добрая сказка о круговороте воды в природе), Все живое нуждается в воде (экологическая сказка), Сказка о воде, самом чудесном чуде на Земле (экологическая сказка). |
| Акция «Покорми птиц» |
| Экспериментирование со снегом и льдом  Чтение сказок: История одной Елочки (экологическая сказка), Сказка о маленьком кедре (экологическая сказка). |
| Акция «Берегите лес»  Чтение художественной литературы: Е.И. Чарушин «Никита-охотник», Почему у земли платье зеленое А. Лопатина, Кто землю украшает А. Лопатина, Могучая травинка М. Скребцова  Изготовление листовок «Берегите воду!» (22 марта - Всемирный день воды) |
| Акция «Каждую соринку – в корзинку!»  Акции «Посади дерево», тематическое занятие «День Земли» Беседа «Как беречь природу?» |
| Цикл наблюдений за цветущими растениями на территории детского сада.  Чтение экологических сказок о мусоре: Зайчик и Медвежонок, Маша и Медведь, Нет места мусору, Сказка про хламище-окаянище. |
| Эколого-оздоровительный праздник. Развлечения на темы «Зоопарк», «Наш огород», «Домашние животные» и др.  Участие в семейном флэшмобе «Зеленое лето» |
| Участие в проекте  «Эколята - дошколята» |
| Сбор листьев с деревьев и кустарников, изготовление гербария. |

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ»**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Месяц** | **Тема** | **Программное содержание** | **Источники** |
| **Сентябрь** | «Пересказ сказки «Лиса и рак». | Учить связно, последовательно, выразительно рассказывать сказку без помощи вопросов воспитателя, подвести к составлению описательных рассказов по картинке. Учить образовывать близкие по смыслу однокоренные слова. Учить использовать слова с противоположным значением. Развивать голосовой аппарат детей: учить произносить чистоговорки тихо, громко, шепотом. | О.С.Ушакова стр.24 |
| «Рассказывание по картинке «Кошка с котятами». | Учить детей составлять небольшой сюжетный рассказ по картинке: подвести к рассказыванию событий, предшествующих нарисованному сюжету; рассказывать события, нарисованные на картинке; уметь завершать рассказ. Развивать умение отмечать и называть черты различия и сходства кошки и котят при сравнении их внешнего вида, действий; учить подбирать точные слова, характеризующие действия. Формировать умение самостоятельно образовывать клички животных. | О.С.Ушакова стр.26 |
| «Рассказывание на основе личных впечатлений на тему «Наши игрушки». | Учить детей составлять короткий рассказ по скороговорке, закрепить правильное произношение звуков «с» и «ц» учить дифференцировать эти звуки на слух и произношением отчетливо. Произносить слова и фразы с этим звуком. | О.С.Ушакова  стр.32 |
| «Составление короткого рассказа по скороговорке». | Учить детей составлять короткий рассказ по скороговорке. Закреплять использование в речи сложноподчиненных предложений. Закрепить правильное произношение звуков «с» и «ц», отчетливо произносить слова и фразы с этими звуками; развивать умение произносить фразы в различном темпе и с разной силой голоса. | О.С.Ушакова  стр.32 |
| **Октябрь** | «Пересказ рассказа Н.Калининой «Разве так играют?». | Учить детей пересказывать текст, передавая интонацию при характеристике персонажей. Активизировать употребление в речи глаголов, соотносить предмет и производимое с ним действие. Упражнять в образовании названий детенышей в единственном и множественном числе. | О.С.Ушакова  стр.38 |
| «Рассказывание по картинке «Строим дом». | Учить составлять сюжетный рассказ по картинке, придумывать события, завершающие изображенное на картинке, давать ей названия. Учить подбирать разные слова при характеристике действия персонажей, изображенных на картинке. Закреплять правильное произношение звуков «ш», «ж», учить детей дифференцировать эти звуки, отчетливо и внятно произносить слова с ними, учить делить двухсложные слова на слоги, четко произносить каждую часть слова, показать последовательность звучания слогов в слове. | О.С.Ушакова стр.41 |
| «Составление рассказа по скороговорке». | Учить детей связно и живо рассказывать, не отступая от поставленной темы. Упражнять в образовании названий детенышей животных в именительном и родительном падежах множественного числа. Активизировать употребление в речи сложноподчиненных предложений. Учить делить трехсложные слова на части, произносить каждую часть слова, учить определять последовательность звучания слогов в слове. | О.С.Ушакова стр.44 |
| «Составление короткого рассказа на предложенную тему». | Учить детей составлять короткий рассказ на тему, предложенную воспитателем. Учить подбирать слова сходные по звучанию. Закреплять умения образовывать названия детенышей животных в именительном и родительном падежах множественного числа. | О.С.Ушакова стр.48 |
| **Ноябрь** | «Пересказ рассказа Е.Чарушина «Лисята». | Учить детей выразительно пересказывать литературный текст без наводимых вопросов воспитателя. Учить придумывать загадки, подбирать определения и действие к одушевленным существительным. Согласовывать прилагательные с существительными в роде и числе. Правильно использовать восклицательную интонацию. | О.С.Ушакова стр.50 |
| «Рассказывание по картинке «Ежи». | Учить составлять рассказ по картинке, с опорой на имеющиеся у них знания о жизни животных. Учить понимать смысл образных выражений в загадках. Активизировать употребление в речи сложноподчиненных предложений. Закрепить правильное произношение звуков ч и щ; учить детей различать эти звуки, отчетливо произносить слова с ними, выделять эти звуки в словах. | О.С.Ушакова стр.52 |
| Рассказывание на тему «Наш живой уголок» на основе личного опыта». | Учить детей рассказывать о животных, которые живут у них дома; развивать умение отбирать для рассказа интересное содержание. Формировать умение образовывать формы родительного падежа множественного числа существительных в трудных случаях, учить задавать друг другу вопросы. Учить детей выделять во фразах слова со звуками «с», «щ.»; четко и правильно произносить фразы. | О.С.Ушакова стр.55 |
| **Декабрь** | «Составление короткого рассказа по содержанию стихотворения «Обед». | Учить детей составлять короткий рассказ по содержанию стихотворения «Обед», описательный рассказ о предметах посуды. Учить сравнивать различные предметы по материалу, размеру, назначению, правильно называя определения – прилагательные; активировать употребление в речи слов противоположного значения, закреплять умение классифицировать предметы по качеству. Учить образовывать одноструктурные наименования предметов посуды (хлебница, сахарница, супница). | О.С.Ушакова стр.58 |
| «Пересказ рассказа Н. Калининой «Про снежный колобок». | Учить детей передавать содержание литературного текста связно, последовательно, выразительно, без наводящих вопросов педагога. Развивать умения подбирать определения; активизировать употребление в речи прилагательных. Закрепить умение образовывать формы родительного падежа множественного числа. Закреплять умения громко и четко произносить слова. | О.С.Ушакова стр.61 |
| «Рассказывание по картине «Речка замерзла». | Развивать умение составлять рассказ по картинке, учить, при описании событий указывать место и время действия. Развивать умение оттенки значения слова. Согласовывать в роде глагол прошедшего времени с существительным. Закреплять умение делить слова на части - слоги. | О.С.Ушакова стр.64 |
| **Январь** | «Рассказывание по теме «Игры зимой» на основе личного опыта». | Учить детей составлять связный рассказ о своих впечатлениях, не отступая от заданной темы. Упражнять в употреблении предлогов с пространственным значением. Развивать умение отчетливо и внятно произносить фразы насыщенные слова со звуком с и ш; учить детей пользоваться различной силой голоса, изменять темп речи, выделять голосом из фразы отдельные слова. Вслушиваться в разное звучание слогов в слове. | О.С.Ушакова стр.67 |
| «Составление коротких рассказов по скороговоркам». | Учить детей составлять самостоятельно короткие рассказы по скороговоркам. Учить различать на слух звуки з и ж, находить слова с заданными звуками и выделять их из фраз; закреплять умение произносить звуки протяжно, четко, с различной силой голоса; учить определять местонахождение ударного слога в двух сложном слове; закреплять знание термина «ударение». | О.С.Ушакова стр.70 |
| «Пересказ сказки «Петух и собака». | Учить детей выразительно передавать диалог действующих лиц при пересказе сказки без наводящих вопросов воспитателя. Учить подбирать определения и действия к одушевленным существительным. Развивать умение использовать сложноподчиненные и вопросительные предложения при пересказе. Упражнять детей в подборе слов сходных по звучанию в заданном ритме. | О.С.Ушакова стр.74 |
| **Февраль** | «Рассказывание по картинке «Северные олени». | Учить детей составлять сюжетный рассказ по картинке с опорой на имеющиеся у них знания о внешнем виде и жизни животных (северных оленей). Развивать умение подбирать наиболее точные определения при описании внешнего вида животных. Закрепить правильное произношение звуков «ч», «ц». Упражнять в образовании названий детенышей животных с уменьшительными суффиксами. | О.С.Ушакова стр.76 |
| «Составление описательного рассказа «Зима». | Учить детей при описании событий указывать время действия с использованием разных типов предложений. Закреплять умение подбирать определения к заданным существительным. Добиваться четкого произношения слов и фраз, включающих звуки «Ц» и «Ч». Учить детей различать на слоги трехсложные слова | О.С.Ушакова стр.79 |
| «Ознакомление с предложением». | Дать детям представление о последовательности слов в речи, ознакомить с термином «предложение», учить составлять и распространять предложение; правильно «читать» его; упражнять детей в «чтении» предложения после перестановки одного слова; закреплять умение называть слова в предложение в правильном порядке. Упражнять в произнесение чистоговорок с разной силой голоса. | О.С.Ушакова стр.84 |
| «Пересказ сказки «Лиса и кувшин». | Учить детей рассказывать сказку без наводящих вопросов воспитателя, выразительно передавать разговор лисы с кувшином. Учить подбирать синонимы к глаголам, составлять предложения с определенными словами, правильно сочетать их по смыслу. Развивать умение произносить предложение с разной интонацией. | О.С.Ушакова стр.88 |
| **Март** | «Рассказывание по картинке «Лошадь с жеребенком». | Учить детей составлять описательный рассказ по картинке; включать в него наиболее точные слова для обозначения цвета, величины, использовать антонимы, подобранные детьми при сравнении лошади с жеребенком. Упражнять детей в отчетливом произношении скороговорки в разном темпе и с разной силой голоса. Закреплять в игре умения переставлять слова так, чтобы предложения становились понятными, самостоятельно менять порядок слов в предложении, упражнять детей в «чтении» предложения после каждой перестановки слов по порядку и в разбивку. | О.С.Ушакова  стр.90 |
| «Рассказывание на тему «Как цыпленок заблудился». | Подвести детей к самостоятельному продолжению и завершению рассказа, начатого воспитателем. Учить последовательно, заменять слова предложения, после замены каждого слова «читать», какое предложение получилось. Закрепить знание детей о слоге и ударении. | О.С.Ушакова  стр.92 |
| «Составление рассказа на предложенную тему». | Учить детей составлять рассказ на предлагаемую тему. Уточнить понимание детьми обобщающих понятий; учить сравнивать предметы, выделять черты сходства и различия; учить находить несоответствие в тексте стихотворения и объяснять, почему так не бывает. Закрепить умение образовывать названия предметов посуды; продолжать знакомить с предложением; упражнять в последовательной замене слов в «путаницах» так, чтобы предложение становилось осмысленным. | О.С.Ушакова  стр.94 |
| «Пересказ рассказа Л.Толстого «Пожарные собаки». | Учить детей связно, последовательно, выразительно рассказывать текст без наводящих вопросов воспитателя. Учить подбирать определения, близкие и противоположные по смыслу слова. Упражнять детей в составлении предложений - путаниц. Развивать у детей чувство ритма и рифмы при составлении шуток - чистоговорок. | О.С.Ушакова  стр.97 |
| **Апрель** | «Составление рассказа по игрушкам». | Учить детей составлять сюжетный рассказ, выбирая для него соответствующие персонажи; развивать умение описывать и давать характеристику персонажам, вводить в повествование диалог. Учить детей подбирать определения к заданным существительным при описании игрушек. Упражнять детей в составлении предложений из набора слов. Учить различать звуки с, сь, щ в словах, четко произносить слова с этими звуками. | О.С.Ушакова  стр.100 |
| «Придумывание сказки на тему «Приключения зайца». | Учить детей составлять сказку по плану, предложенному воспитателем, не отступая от темы; придумывать конец сказки, не повторяя сюжета товарищей. Учить согласовывать прилагательные с существительными в роде и числе. Закреплять у детей умение четко и внятно произносить слова и фразы, включающие звуки с, сь, щ, учить выделять слова с данными звуками из фраз; закрепить знания детей об ударных и безударных слогах. | О.С.Ушакова  стр.101 |
| 28. «Составление рассказа по отдельным эпизодам сказки У.Диснея «Новоселье гномов». | Учить детей составлять рассказ по отдельным эпизодам прочитанной сказки. Уточнить и закреплять правильное произношение звуков л, ль, р, рь в изолированном виде, в словах и во фразах; учить различать эти звуки на слух и в произношении, выделяя из фраз слова с этими звуками; учить четко и внятно произносить их. | О.С.Ушакова стр.103 |
| «Пересказ рассказа Я.Тайца «Послушный дождик». | Учить детей пересказывать текст в ситуации письменной речи. Подвести к умению называть профессии людей исходя из рода их деятельности. Активизировать употребление в речи названий профессий и действий; упражнять детей в названии предметов, необходимых людям определенной профессии. | О.С.Ушакова стр.106 |
| 30. «Рассказывание по картинке «Зайцы». | Учить детей составлять рассказ по картинке, включая в него описание персонажей и их характеристики. Учить образовывать существительные, указывающие на род занятий и профессию, качество. Учить определять местонахождение ударения в двухсложном слове. | О.С.Ушакова стр.108 |
| **Май** | «Придумывание рассказа «Как Сережа нашел щенка». | Учить детей составлять рассказ, образно описывая место действия, настроение героев; формировать целенаправленность, самостоятельность и вариативность мышления. Активизировать употребление в речи сложноподчиненных предложений при рассказывании в ситуации письменной речи; упражнять детей в образовании существительных, указывающих на род деятельности. | О.С.Ушакова стр.110 |

**Перспективное планирование**

**Основы грамотности**

С .Варенцова «Обучение дошкольников грамоте» , Издательство Мозаика-Синтез Москва 2010

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **месяц** | **занятие** | **Программное содержание** | **Материал** |
| **Сентябрь** | № 1, стр.53 | Развитие представлений о многообразии слов. Знакомство с термин6ом «слово» | Кукла, мишка, цыпленок. Крокодил, слон, заяц, мяч ,машина и др; фишки-призы |
| № 2 стр.53 | Развитие представлений о слове. Развитие умения сравнивать слова по звучанию (слова звучат по- разному и похоже ); измерять их протяженность (длинные и короткие) | **Пособие** «Звуковые часы, мяч, фишки – призы |
| №3 стр.54 | Знакомство с термином «слог» «звук» Развитие умения определять количество слогов в словах ;интонационно выделять звуки в слове . Совершенствовать умения подбирать слова с заданным звуком | **Демонстрационный ;**фланелеграф , предметные картинки с изображением мяча кота , рыбы , саней гусей , машины .**Раздаточный** ;фишки - призы |
| №4 стр.54 | Развитие умения определять количество слогов в слогах; интонационно выделять заданный звук в слове. Совершенствование умения подбирать слова с заданным звуком | **Демонстрационный** фланелеграф, предметные картинки с изображением кота, лисы, медведя, зайца. **Раздаточный:** фишки-призы |
| **Октябрь** | №5 стр.55 | Освоение звукового анализа слов; составление схемы звукового состава слова; определение количества слогов в схемах. Знакомство с графической записью слогов | **Демонстрационный**: Доска, мел, картинка-схема слова мак, фишки нейтрального серого цвета, указка. **Раздаточный:** картинки-схемы слова мак, фишки серого цвета, указки, листы бумаги, карандаши, фишки-призы |
| № 6 стр.56 | Освоение звукового анализа слов. Совершенствование умения подбирать слова с заданным звуком | **Демонстрационный:** доска, указка, картины-схемы слов дом и дым, фишки серого цвета. **Раздаточный:** картинки-схемы слов дом и дым, указки, фишки серого цвета, фишки-призы |
|  | №7 стр.56 | Освоение звукового анализа слов .Знакомство слов по звуковому составу. Знакомство со смыслоразличительной функцией звука. Совершенствование умения подбирать слова с заданным звуком | **Демонстрационный:** доска, указка, картины-схемы слов дом и дым, фишки серого цвета.**Раздаточный:** картинки-схемы слов дом и дым, указки, фишки серого цвета, фишки-призы |
| №8 стр.57 | Освоение звукового анализа слов. Знакомство со смыслоразличительной функцией звука. Совершенствование умения подбирать слова с заданным звуком | **Демонстрационный:** картинка-схема слова лук.  **Раздаточный:** картинки-схемы слова лук, фишки-призы |
| **Ноябрь** | №9 стр.57 | Освоение звукового анализа слов .Знакомство со смыслоразличительной функцией звука. Совершенствование умения подбирать слова с заданным звуком | **Демонстрационный:** доска, указка . картинка-схема слова лес . фишки красного цвета , фишки серого цвета **Раздаточный:** картинки-схемы слова лес, фишки серого цвета , фишки красного цвета |
| №10 стр.58 | Освоение звукового анализа слов. Учить определять протяженность слов и составлять их графическую запись. Совершенствовать умения подбирать слова с заданным звуком | **Демонстрационный:** картинка-схема слова кит**,**, фишки серого и красного цвета |
| №11 стр.58 | Знакомство с гласными звуками. Совершенствование умения подбирать слова с заданным звуком | **Картинки –схема** слов мак дом дым ,лук . лес , кит, фишки красного цвета, фишки серого цвета . |
| №12 стр.59 | Освоение звукового анализа слов .Развитие представлений о гласных звуках. Знакомство со слогообразующей функцией гласного звука .Развивать умение отличать гласные звуки от согласных. Обучение умению проводить графические линии по внешнему контуру предмета и в пространстве около него | **Картинка –схема** слова роза .фишки серого и красного цвета |
| **Декабрь** | №13 стр.60 | Освоение звукового анализа слов .Развитие представлений о гласных звуках . Знакомство с дифференциацией согласных звуков на твердые и мягкие. Обучение умению проводить графические линии | **Демонстрационный:** доска, указка Картинка- схемы слов луна, лиса .фишки красного и зеленого и синего цветов, мяч |
| №14 стр.60 | Освоение звукового анализа слов. Закреплять умение подбирать слова с заданным звуком. Различие гласных и согласных звуков (твердые и мягкие). Обучение умению проводить графические линии | **Демонстрационный:** Картинка- схемы слова сани,фишки красного и зеленого и синего цветов  **Раздаточный:** схема слова сани |
|  | №15 стр.61 | Освоение звукового анализа слов. Различие гласных и согласных звуков ( твердые и мягкие). Знакомство со смыслоразличительной функцией твердых и мягких звуков. Совершенствование умения подбирать слова с заданным звуком Обучение умению проводить графические линии | **Картинка–схема** слова утки ,фишки красного ,синего ,и зеленого цветов |
| №16 стр.62 | Освоение звукового анализа слов. Различие гласных и согласных звуков( твердые и мягкие). Развитие способности соотносить слова, состоящие из 3-4 звуков с заданной схемой | **Демонстрационный:** схема слова аист |
| **Январь** | №17 стр.62 | Освоение звукового анализа слов. Различие гласных и согласных звуков ( твердые и мягкие). Развитие представлений о смыслоразличительной функцией звука Совершенствование умения подбирать слова с заданным звуком .Обучение умению проводить графические линии | **Демонстрационный:** схема слова аист |
| №18 стр.63 | Освоение звукового анализа слов. Различие гласных и согласных звуков( твердые и мягкие). Развитие представлений о смыслоразличительной функцией звука Совершенствование умения подбирать слова с заданным звуком. Обучение умению проводить графические линии | **Демонстрационный:** Доска, указка, картинка-схема, слова слон, фишки красного, синего и зеленого цветов |
| №19 стр.64 | Освоение звукового анализа слов. Различие гласных и согласных звуков ( твердые и мягкие). Совершенствование умения подбирать слова с заданным звуком. Обучение умению проводить графические линии . | **Демонстрационный:** схема слова юла ,фишки красного, синего и зеленого цветов  **Раздаточный:** схема слова юла, карандаши |
| **Февраль** | №20 стр.64 | Освоение звукового анализа слов. Различие гласных и согласных звуков (твердые и мягкие). Развитие представлений о смыслоразличительной роли звука. Развитие способности соотносить слова, состоящие из 3-4 звуков с заданной схемой. Обучение умению проводить графические линии . | **Демонстрационный:** схема слова паук ,предметные картинки  **Раздаточный:** схема слова паук, карандаши рабочие тетради |
| №21  стр.65 | Освоение звукового анализа слов. Различие звуков по их качественной характеристике. Развитие представлений смыслоразличительной роли звука. Совершенствование умение подбирать слова с заданным звуком Обучение умению проводить графические линии в пространстве рабочей строки | **Демонстрационный:** Четырехзвуковая схема слова, карандаши ,схема слова клей предметные картинки  **Раздаточный:** схема слова клей, карандаши рабочие тетради |
|  | №22 стр.65 | Освоение звукового анализа слов. Освоение умения выделять ударный звук в слове .Развитие представлений смыслоразличительной функции звука. Обучение умению проводить графические линии в пространстве рабочей строки | **Демонстрационный:** Четырехзвуковая схема слова, карандаши ,схема слова мама предметные картинки |
| №23 стр.66 | Освоение звукового анализа слов. Освоение умения выделять ударный звук. Различие звуков по их качественной характеристике. Развитие умения выделять ударный звук в слове. Закрепление представлений о протяженности слов смыслоразличительной функции звука смыслоразличительной функции звука  Обучение умению проводить графические линии в пространстве рабочей строки | **Демонстрационный:** схема слова гуси, предметные картинки фишки красного, синего, зеленого и черного цвета **Раздаточный:** схема слова гуси, карандаши рабочие тетради |
| **Март** | №24 стр.67 | Развитие способности проводить звуковой анализ слов, качественно характеризовать звуки, подбирать слова с заданным звуком. Освоение умения выделять ударный звук в слове. Знакомство со смыслоразличительной ролью ударения. Обучение умению проводить графические линии в пространстве рабочей строки | **Демонстрационный:** четырёхзвуковые схемы слов, карандаши, фишки красного, синего, зеленого и черного цвета слова мука предметные картинки  **Раздаточный:** схема слова мука, карандаши рабочие тетради |
| №25 стр.67 | Развитие способности проводить звуковой анализ слов; качественно характеризовать звуки; выделять ударный звук. Закрепление представлений о смыслоразличительной роли звука. Развитие способности соотносить слова, состоящие из 3-4 звуков. Обучение умению проводить графические линии | **Демонстрационный:** четырёхзвуковые схемы слов, карандаши, фишки красного, синего, зеленого и черного цвета слова игла предметные картинки **Раздаточный:** схема слова игла, карандаши рабочие тетради |
| №26 стр.68 | Развитие способности проводить звуковой анализ слова, выделять ударный звук. Закрепление представлений о смыслоразличительной роли звука. Обучение умению проводить графические линии | **Демонстрационный:** схема слова шуба, фишки красного, синего, зеленого и черного цвета слова шуба предметные картинки  **Раздаточный:** схема слова шуба, карандаши рабочие тетради |
| №27 стр.69 | Развитие способности проводить звуковой анализ слова, выделять ударный звук. Закрепление представлений о смыслоразличительной роли звука. Совершенствовать умение подбирать слова с заданным звуком. Обучение умению проводить графические линии | **Демонстрационный:** четырёхзвуковая схема слова, карандаши, фишки красного, синего, зеленого и черного цвета. слова жуки предметные картинки **Раздаточный:** схема слова жуки, карандаши рабочие тетради |
|  | Повторение  №24 стр.67 | Развитие способности проводить звуковой анализ слов; качественно характеризовать звуки; выделять ударный звук. Закрепление представлений о смыслоразличительной роли звука. Развитие способности соотносить слова, состоящие из 3-4 звуков. Обучение умению проводить графические линии | Демонстрационный: четырёхзвуковые схемы слов, карандаши, фишки красного, синего, зеленого и черного цвета слова мука предметные картинки Раздаточный: схема слова мука, карандаши рабочие тетради |
| **Апрель** | №28 стр. 69 | Развитие способности проводить звуковой анализ слова, выделять ударный звук. Закрепление представлений о смыслоразличительной роли звука. Совершенствовать умение подбирать слова с заданным звуком. Обучение умению проводить графические линии | **Демонстрационный :**схема слова -мишка, фишки красного, синего, зеленого и черного цвета слова мишка предметные картинки.  **Раздаточный:** схема слова мишка, карандаши рабочие тетради |
| №29 стр.70 | Развитие способности проводить звуковой анализ слова, выделять ударный звук. Закрепление представлений о смыслоразличительной роли звука. Совершенствовать умение подбирать слова с заданным звуком. Обучение умению проводить графические линии | **Демонстрационный:** схема слова-мышка, фишки красного, синего, зеленого и черного цвета. слова мышка предметные картинки  **Раздаточный:** схема слова мышка карандаши рабочие тетради |
|  | №30 стр.71 | Развитие способности проводить звуковой анализ слова и качественно характеризовать звуки. Освоение умения выделять ударный звук в слове. Развитие способности соотносить слова, состоящие из трёх, четырех, пяти звуков | **Демонстрационный:** Трёх-, четырёх-, пятизвуковые схемы слов, фишки красного, синего, зелёного, черного цвета, предметные картинки: лес, душ, мыло, коза, мишка, кукла слива **Раздаточный:** схема слова клей, карандаши рабочие тетради предметные картинки лес, душ, мыло, коза, мишка, кукла слива |
| №31 стр.71 | Развитие способности проводить звуковой анализ слова и качественно характеризовать звуки. Освоение умения выделять ударный звук в слове. Закрепление представлений о смыслоразличительной роли звука. Совершенствовать умение подбирать слова с заданным звуком. Обучение умению проводить графические линии | **Демонстрационный:** пятизвуковая схема слова, фишки красного, синего, зелёного, черного цвета. слова замок предметные картинки **Раздаточный:** карандаши слова замок предметные картинки пятизвуковая схема слова, фишки красного, синего, зелёного, черного цвета. |
| **Май** | №32 стр.72 | Развитие способности проводить звуковой анализ слова и качественно характеризовать звуки. Освоение умения выделять ударный звук в слове. Развитие способности соотносить слова, состоящие из трёх, четырех, пяти звуков | **Демонстрационный:** пятизвуковая схема слова, фишки красного, синего, зелёного, черного цвета. Картинка с изображением поезда с тремя вагончиками слова лейка предметные картинки  **Раздаточный:** схема слова клей, карандаши рабочие тетради предметные картинки лейка фишки красного, синего, зелёного, черного цвета |
| №33 стр.73 | Развитие способности проводить звуковой анализ слова и качественно характеризовать звуки. Освоение умения выделять ударный звук в слове. Развитие способности соотносить слова, состоящие из трёх, четырех, пяти звуков. Обучение умению проводить графические линии | **Демонстрационный:** пятизвуковая схема слова, фишки красного, синего, зелёного, черного цвета. Картинка с изображением поезда с тремя вагончиками слова речка предметные картинки  **Раздаточный:** схема слова речка, карандаши рабочие тетради предметные картинки речка пятизвуковая схема слова, фишки красного, синего, зелёного, черного цвета. |
| №34 стр.74 | Повторение и закрепление пройденного материала. | **Демонстрационный:** пятизвуковая схема слова |
|  | Диагностика |  |

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕРАЗВИТИЕ»**

**Рисование, лепка, аппликация.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Месяц** | **Тема/№ занятия** | **Программное содержание** | **Источник** |
| **Сентябрь** | Лепка предметная «Веселые человечки». | Учить лепить фигурки человека рациональным способом из удлиненного цилиндра путем надрезания стекой и дополнения деталями. Показать возможность передачи движения путем небольшого изменения положения рук и ног. | И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа», с.18 |
| Рисование гуашью “Картинка про лето” | Продолжать развивать образное восприятие, образные представления; учить отражать в рисунке впечатления, полученные летом; закреплять умение располагать изображение на полосе внизу листа, и по всему листу; учить оценивать свои и другие работы. | Т.С.Комарова “Занятия по изобразительной деятельности в старшей группе”, с.35 |
| Аппликация из бумаги «Веселые портреты». | Учить составлять портрет из отдельных частей. Познакомить с новым способом вырезания овала из бумаги, сложенной вдвое. Развивать цветовое восприятие (подбирать цвет бумаги, карандаша). | И.А. Лыкова стр.20 |
| Рисование цветными карандашами “Автобус едет по улице” | Учить изображать отдельные виды транспорта; передавать форму основных частей, величину и расположение; учить правильно, размещать изображение на листе; учить закрашивать рисунки, используя разный нажим на карандаш. | Т.С.Комарова стр. 52 |
| Лепка «Грибы» | Развивать восприятие, умение замечать отличия от основной эталонной формы. Закреплять умение лепить предметы или их части круглой, овальной, дискообразной формы, пользуясь движением всей кисти и пальцев. Учить передавать некоторые характерные признаки: углубление, загнутые края шляпок грибов, утолщающиеся ножки. | Т.С.Комарова стр. 29 |
| Рисование по содержанию загадок и стихов «Загадки с грядки». | Учить передавать форму и характерные особенности овощей по их описанию в загадках; создавать выразительные цветовые и фантастические образы; самостоятельно смешивать краски для получения нужного оттенка; уточнить представление о хорошо знакомых природных объектах. | И.А. Лыкова стр.46 |
| Аппликация «Машины на улицах города» | Освоение симметричной аппликации - вырезывание машин из прямоугольников и квадратов, сложенных пополам. | И.А. Лыкова стр.38 |
| **Октябрь** | Лепка предметная «Ваза с фруктами». | Учить передавать в лепке различия в форме и величине фруктов; продолжать учить детей основную форму предмета лепить кистями обеих рук, а детали прорабатывать пальцами, использовать стеку для прорисовки некоторых деталей у фруктов. | Т.С.Комарова стр. 35 |
| Аппликация «Овощи и фрукты». | Учить детей вырезать круги из квадратов в соответствии с величиной исходной формы развивать плавность и согласованность движений обеих рук. Закреплять в речи названия оттенков зеленого и желтых цветов. В совместной работе упражнять в разной компоновке овощей и фруктов. | Т.С.Комарова стр. 35 |
| Рисование декоративное «Золотая хохлома и золотой лес». | Продолжать знакомство с разными видами народного декоративного прикладного искусства. Учить замечать художественные элементы определяющие специфику «золотой хохломы», назначение предметов, материал, технологии изготовления. Учить рисовать узоры растительных элементов, использовать элементы декора при оформлении книжек. | И.А. Лыкова стр.68 |
| Лепка сюжетная  «Кто под дождиком промок?». | Учить детей самостоятельно выбирать сюжет для лепки в соответствии с заданной темой, выражать интерес к созданию выразительных образов. Продолжать освоение скульптурного способа лепки. | И.А. Лыкова стр.54 |
| 10. Аппликация «Цветные зонтики». | Учить детей создавать аппликативные композиции на основе рисунков, совершенствовать технику, закруглять уголки, для получения купола, показать варианты оформления края | И.А. Лыкова стр.56 |
| Рисование «Натюрморт (знакомство с искусством)». | Познакомить детей с натюрмортом: его содержанием, композицией, подбора цвета предметов, учить понимать красоту в сочетании форм и цвета. | Т.С.Комарова стр. 35 |
| Лепка предметная «Осенний натюрморт». | Учить детей создавать объемные композиции (натюрморты). Совершенствовать изобразительную технику. Развивать композиционные умения. | И.А. Лыкова стр.40 |
| Рисование с натуры «Осенние листья» (краски осени)». | Учить рисовать лиственные деревья, передавая характерные особенности строения ствола и кроны. Развивать технические навыки в рисовании карандашами и красками. | И.А. Лыкова стр.52 |
| Лепка декоративная рельефная «Листья танцуют и превращаются в деревья». | Вызвать желание делать лепные картины. Познакомить с техникой рельефной лепки. Развивать чувство формы и композиции. | И.А. Лыкова стр.48 |
| Аппликация из осенних листьев «Осенние картины » | Учить детей создавать сюжетные композиции из природного материала (засушенных листьев), развивать чувство цвета и композиции. Воспитывать интерес и бережное отношение к природе, вызывать желание сохранять ее красоту в аранжировке и флористических композициях | И.А. Лыкова стр.58 |
| Рисование «Деревья в нашем парке». | Учить рисовать лиственные деревья, передавая характерные особенности строения ствола и кроны, развивать технические навыки в рисовании карандашами, красками и другими материалами. Совершенствовать изобразительные умения и развивать способности к созданию выразительных образов. | И.А. Лыкова стр.34 |
| Лепка сюжетная «Наш пруд». | Знакомить со скульптурным способом лепки. Учить оттягивать от всего куска пластилина такое количество, материала которое понадобиться для моделирования шеи и головы. Свободно применять знакомые приемы лепки. Развивать чувство формы и пропорций. | И.А. Лыкова стр.36 |
| Аппликация сюжетная (коллективная)  «Наш поселок». | Учить детей вырезать дома из бумаги сложенной гармошкой или дважды пополам. Совершенствовать технику вырезания ножницами: на глаз по прямой, по косой и по сгибам. Развивать композиционные умения | И.А. Лыкова стр.32 |
| **Ноябрь** | Лепка экспериментирование  «Пернатые, мохнатые, колючие». | Вызвать интерес к экспериментированию с пластическими материалами и художественными инструментами для передачи особенностей покрытия тела разных животных: перья, шерсть, колючки, чешуя. | И.А. Лыкова стр.72 |
| Аппликация «Колючий недотрога». (Коллаж из листьев). | Знакомить детей с выполнением аппликации из засушенных листьев. |  |
| Рисование. Беседа о дымковских игрушках. «Игрушки не простые – глиняные расписные». | Продолжать знакомство детей с дымковской игрушкой как видом народно-прикладного искусства, для зрительных впечатлений. Учить выделять элементы росписи, ее колорит, мотивы и композицию узора на изделиях. | И.А. Лыкова стр.60 |
| Лепка по мотивам народных игрушек «Лошадки». | Уточнить представление детей о специфике дымковской игрушки; из чего, как, кем сделана. Познакомить детей с многообразием игрушек и спецификой декора – характерными элементами и цветосочетанием. | И.А. Лыкова стр.62 |
| Рисование сюжетное «Лиса-кумушка и лисонька-голубушка». | Учить рисовать, раскрывая тему литературного произведения, передавая характер и настроение героев. Вызвать интерес к иллюстрированию знакомых сказок доступными изобразительными средствами. Познакомить с приемами передачи сюжета. | И.А. Лыкова стр.76 |
| Лепка «Лиса и кувшин». | Учить детей лепить кувшин с высоким горлышком, использую приемы оттягивания, вдавливания. Учить сглаживать поверхность при помощи смоченных в воде пальцев. | Т.С.Комарова стр. 51 |
| Рисование декоративное «Нарядные лошадки». | Учить детей расписывать ярким узором фигуру коня, располагая узор вдоль ног, шеи и на теле вертикальными рядами; использовать в узоре элементы дымковской росписи – круги, точки, выполнять работу в указанной последовательности. | И.А. Лыкова стр.64 |
| Лепка «Тарелка с узором» | Учить лепить широкую, невысокую посуду в определенной последовательности (скатать шар, расплющить в диск, загнуть или оттянуть края), тщательно заглаживая края и поверхность изделия, учить украшать край тарелки углубленным рельефом с помощью печаток и стеки. |  |
| Аппликация «Красивые рыбки в аквариуме». | Упражнять в симметричном вырезании изображения по трафарету. Развивать композиционные умения. |  |
| **Декабрь** | Рисование «Воробышки зимой». | Учить детей рисовать фигурки птиц используя геометрические формы, рисовать всем ворсом. Концом кисти, тычком. Развивать индивидуальность, творческую активность. |  |
| Лепка «Птицы на кормушке». | Учить детей лепить предмет, передавая его форму, пропорции и характерные детали. Создавать образ, используя знания и умения при украшении (синички, снегири, воробышки). |  |
| Аппликация моделирование новогодних игрушек «Снегири и яблоки». | Учить детей самостоятельно выбирать и грамотно сочетать разные изобразительные техники при создании одной поделки (лепка, аппликация, рисование). Развивать восприятие объемных форм в трехмерном пространстве. Вызвать желание украсить новогоднюю елку своими руками. | И.А. Лыкова стр.100 |
| Рисование «Белая береза под моим окном» (зимний пейзаж). | Вызвать интерес к созданию выразительного образа по мотивам лирического стихотворения. Учить сочетать разные изобразительные техники для передачи характерных особенностей заснеженной кроны. Развивать чувство цвета. | И.А. Лыкова стр.94 |
| Лепка «Снежный кролик». | Продолжать учить детей создавать выразительные образы конструктивным способом. Пояснить связь между пластической формой и способом лепки. Учить планировать свою работу. Задумывать образ. Делить материал на нужное количество частей. | И.А. Лыкова стр.90 |
| Аппликация «Новогодняя открытка ». | Вызвать желание создавать поздравительные открытки своими руками. Закрепить способ симметричного вырезывания сложной формы по нарисованному контуру или на глаз. Познакомить с техникой создания панорамных открыток с объемными элементами. | Т.С.Комарова стр. 61 |
| 34.Рисование «Зимний лес». | Развивать у детей эстетическое восприятие, учить самостоятельно, придумывать тему для рисования зимнего леса, изображать, разные деревья (старые, молодые, стройные, изогнутые). | Т.С.Комарова стр. 73 |
| Лепка. «Какие звери живут в зимнем лесу?». | Обогащать знания детей о животных. Лепить животных из целого куска передавать движения. | Т.С.Комарова стр. 67 |
| Аппликация « Царство диких зверей». | Учить детей вырезать сложные изображения животных с помощью трафарета, или вырезая фигурки по собственному изображению на глаз, развивать зрительную память, наблюдательность, глазомер, мелкую моторику кисти рук. |  |
| Рисование с натуры «Еловые веточки (зимний венок)». | Учить детей рисовать с натуры еловую веточку передавая особенности ее строения. Показать способы обследования натуры. Развивать координацию в системе «глаз – рука». Воспитывать интерес к народному искусству. | И.А. Лыкова стр.102 |
| Лепка. «Звонкие колокольчики». | Учить детей создавать объемные поделки из соленого теста. Совершенствовать изобразительную технику. Показать разные приемы оформления лепных фигурок. Синхронизировать работу обеих рук. | И.А. Лыкова стр.106 |
| Аппликация из фольги и фантиков « Звездочки танцуют». | Учить детей вырезать звездочки из красивой бумаги и фольги; совершенствовать технику вырезывания из бумаги, сложенной дважды по диагонали. Развивать у детей желание создавать коллективную композицию из вырезанных звездочек и нарисованных снежинок для интерьера группы. Формировать композиционные умения. | И.А. Лыкова стр.98 |
| **Январь** | Аппликация «Елочки». | Закреплять способ симметричного вырезания сложной формы. Поддерживать стремление самостоятельно комбинировать знакомые приемы декорирования аппликативного образа. | И.А. Лыкова стр.104 |
| Рисование «Начинается январь, открываем календарь …» | Учить детей составлять гармоничные цветовые композиции, передавая впечатления о разных временах года. Создавать выразительный образ дерева в соответствии с сезонными изменениями в природе. Упражнять в технике рисования гуашевыми красками. | И.А. Лыкова стр.108 |
| Лепка сюжетная «Зимние забавы». | Учить составлять коллективную сюжетную композицию из вылепленных фигурок передавая взаимоотношения между ними. Продолжать учить передавать несложные движения. Анализировать особенности фигуры человека, соотносить части по величине и пропорциям. Учить анализировать простейшие схемы. | И.А. Лыкова стр.116 |
| Аппликация с элементами рисования «Заснеженный дом». | Учить детей создавать выразительный образ заснеженного дома, творчески применяя разные техники аппликаций. Расширять спектр технических приемов обрывной аппликации и показать ее изобразительно – выразительные возможности. Развивать чувство формы и композиции. | И.А. Лыкова стр.114 |
| Рисование сюжетное «Весело качусь я под гору в сугроб». | Учить передавать сюжет доступными графическими средствами. Показать средства изображения сюжетной связи между объектами. Расширять возможности применения техники обрывной бумаги. Развивать композиционные умения. | И.А. Лыкова стр.118 |
| Лепка коллективная «Мы поедем, мы помчимся…». | Учить детей создавать из отдельных лепных фигурок красивую сюжетную композицию. Расширить спектр скульптурных приемов лепки показать возможность дополнения образа разными материалами. Продолжать учить передавать движения и придавать поделке устойчивость. | И.А. Лыкова стр.110 |
| Аппликация сюжетная «Где - то на белом свете…» | Инициировать поиск изобразительно – выразительных средств, для создания несложного сюжета в аппликации из бумаги, поддерживать творческое принятие разных техник аппликации. Расширять спектр технических приемов. | И.А. Лыкова стр.112 |
| Рисование по замыслу «Веселый клоун». | Учить рисовать фигуру человека в движении, показывая изменения внешнего вида в связи с передачей несложных движений. Подбирать контрастное цветосочетание в соответствии с содержанием и характером образа. | И.А. Лыкова стр.122 |
| Лепка коллективная «На арене цирка». | Учить составлять коллективную сюжетную композицию из разнородных объектов. Уточнить способ лепки в стилистики народной игрушки. Учить анализировать особенности строения животных ,соотносить части по величине и пропорциям. Развивать глазомер , синхронизировать работу обеих рук. | И.А. Лыкова стр.120 |
| Аппликация коллективная «Шляпа фокусника» | Учить детей составлять коллективную композицию из аппликативных элементов на основе объединяющего образа. Развивать композиционные умения, чувство цвета. Воспитывать навыки сотрудничества в коллективном творчестве. | И.А. Лыкова стр.124 |
| **февраль** | Рисование сюжетное «Наша группа». | Создать условия для отражения в рисунке впечатлений о жизни детей в своей группе (в детском саду). Учить рисовать карандашами несложные сюжеты, передавая движения. Взаимодействия и отношения детей. Развивать чувство композиции. Воспитывать дружелюбие, поддерживать интерес к сотрудничеству и сотворчеству. | И.А. Лыкова стр.128 |
| Лепка по замыслу «Ходит Дрема возле дома». | Продолжать учить детей создавать выразительные лепные образы, сочетая разные способы и приемы лепки. Пояснить связь между пластической формой и способом лепки. Учить планировать свою работу: задумывать образ, делить материал. На нужное количество частей разной величины, лепить последовательно. Развивать воображение, чувство формы и пропорции. | И.А. Лыкова стр.132 |
| Аппликация ленточная «Дружные ребята». | Учить детей оформлять самодельный коллективный альбом аппликативными элементами. Показать декоративные возможности ленточной аппликации. Развивать композиционные умения, чувство цвета. Воспитывать навыки сотрудничества и сотворчества со сверстниками и взрослыми. | И.А. Лыкова стр.126 |
| Рисование по замыслу «Фантастические цветы». | Вызвать интерес к рисованию фантазийных цветов по мотивам фантастических растений. Показать приемы видоизменения и декорирования лепестков с целью создания оригинальных образов. Развивать творческое воображение, чувство цвета и композиции. Активизировать в речи детей прилагательные. | И.А. Лыкова стр.134 |
| Лепка предметная «Кружка для папы». | Вызвать у детей интерес к изготовлению подарков папам своими руками. Учить лепить посуду конструктивным способом, точно передавая форму, величину и пропорции в соответствии с назначением предмета. Формировать интерес к истории своей страны и семьи. Воспитывать заботливое отношение к близким людям | И.А. Лыкова стр.142 |
| Аппликация предметно - декоративная «Галстук для папы » | Вызвать у детей интерес к подготовке подарков и сувениров. Показать способы изготовления галстуков из цветной бумаги для оформления. Подвести к пониманию связи формы и декора на сравнении разных орнаментальных мотивов. | И.А. Лыкова стр.140 |
| Рисование «Папин портрет». | Учить рисовать мужской портрет, стараясь передавать особенности внешнего вида, характер, настроение конкретного человека. Вызвать интерес к поиску изобразительно – выразительных средств, позволяющий раскрыть образ более точно, полно, индивидуально. Продолжать знакомство с видами и жанрами изобразительного искусства (портрет). | И.А. Лыкова стр.138 |
| Лепка. «Муравьишки в муравейнике». | Познакомить с новой техникой создания объемных образов – папье-маше (лепкой из бумажной массы). Учить лепить мелких животных (насекомых) передавать характерные особенности строения и окраски. Развивать согласованность в работе глаз и рук. Воспитывать интерес к природе | И.А. Лыкова стр.130 |
| Рисование по представлению «Милой мамочки портрет». | Учить детей рисовать женский портрет. Инициировать самостоятельный поиск изобразительно выразительных средств для передачи особенностей внешнего вида. | И.А. Лыкова стр.144 |
| Лепка. «Крямнямчики». | Вызвать у детей интерес к лепке: формировать вручную скульптурным способом или вырезать формочками для выпечки. Инициировать деятельность по мотивам литературного произведения. Активировать приемы декорирования лепных образов. | И.А. Лыкова стр.146 |
| Аппликация коллективная  «Весенний букет ». | Учить детей вырезать цветы и листья из бумажных квадратов и прямоугольников, сложенных пополам; показать разные приемы декорирования цветка; создавать коллективную композицию из отдельных элементов; развивать чувство цвета и композиции. | И.А. Лыкова стр.148 |
| **Март** | Рисование «Милой мамочки портрет» (2 занятие). | Продолжать учить рисовать женский портрет с передачей характерных особенностей внешнего вида, характера и настроения характерного человека(мамы, бабушки, тёти, сестры).  Формировать интерес к истории своей семьи и страны. Воспитывать заботливое отношение к близким людям. | И.А. Лыкова стр.144 |
| Аппликация симметричная «Башмачок в луже». | Учить детей вырезать двойные силуэты парных предметов. Совершенствовать и разнообразить аппликативную технику. Учить точно, передавать форму и придавать ей дополнительные черты выразительности, в соответствии с творческой задачей. Развивать творческое воображение воспитывать интерес к познанию окружающего мира. | И.А. Лыкова стр.160 |
| Лепка рельефная декоративная «Солнышко покажись». | Учить детей создавать солнечные образы пластическими средствами. Продолжать освоение техники рельефной лепки. Показать варианты изображения солнечных лучей. Развивать чувство ритма и композиции. | И.А. Лыкова стр.150 |
| Аппликация декоративная «Солнышко улыбнись». | Вызвать у детей интерес к созданию солярных образов в технике аппликации. Учить вырезать солнышко из бумажных квадратов, сложенных дважды и составлять многоцветные образы. Развивать чувство цвета, формы и композиции. | И.А. Лыкова стр.152 |
| Рисование - экспериментирование «Солнечный цвет». | Вызвать интерес к экспериментальному освоению цвета. Расширить цветовую палитру – показать способы получения «солнечных» оттенков (желтый, золотой, янтарный, медный, огненный, рыжий…). Развивать воображение. Активизировать словарь качественными прилагательными, обозначающими цвета и оттенки. Воспитывать самостоятельность инициативу. | И.А. Лыкова стр.156 |
| Лепка сюжетная «Дедушка Мозай и зайцы». | Учить составлять коллективную, сюжетную композицию из вылепленных фигурок, передавая взаимоотношения между ними. Самостоятельно варьировать и комбинировать разные способы лепки в стилистики народной игрушки. Продолжать учить передавать несложные движения и настроение героев. Развивать глазомер, чувство композиции. | И.А. Лыкова стр.158 |
| Аппликация «Нежные подснежники». | Учить детей воплощать в художественной форме свое представление о первоцветах. Совершенствовать аппликативную технику. Формировать композиционные умения. Развивать чувство формы и цвета. Воспитывать бережное отношение к природе. | И.А. Лыкова стр.172 |
| Рисование декоративное «Водоноски – франтихи». | Совершенствовать технику рисования гуашевыми красками. Воспитывать интерес и эстетическое отношение к народному искусству. | И.А. Лыкова стр.166 |
| Лепка декоративная «Водоноски у колодца». | Продолжать знакомить с дымковской игрушкой.  Учить лепить женские фигурки на основе юбки-колокола.  Воспитывать эстетическое отношение к бытовой культуре и предметам искусства. | И.А. Лыкова стр.162 |
| Аппликация сюжетная «А водица далеко, а ведерко близко». | Вызвать интерес к созданию простого сюжета аппликативными средствами. Учить изображению женской фигуры в народной стилистике. Познакомить с разными приемами вырезания одной геометрической формы. Развивать чувство формы и композиции воспитывать интерес к народной культуре. | И.А. Лыкова стр.164 |
| Рисование, «Какие животные живут в жарких странах». | Учить детей передавать в рисунке характерные особенности животных жарких стран, создавать небольшой сюжет. Воспитывать интерес к этим животным, желание рисовать их. |  |
| **Апрель** | Лепка рельефная «Ветер по морю гуляет и кораблик подгоняет». | Познакомить детей с цветовой растяжкой ( вода, небо), показав его возможности для колористического решения темы. Обеспечить условия для свободного выбора детьми содержания и техники, поиск способов решения художественной задачи. | И.А. Лыкова стр.178 |
| Аппликация « По морям по волнам…». | Учить детей создавать из бумаги разные кораблики, самостоятельно комбинируя освоенные приемы силуэтной и рельефной аппликации. Развивать композиционные умения. | И.А. Лыкова стр.176 |
| Рисование коллективное по замыслу «Морская азбука». | Продолжать учить детей самостоятельно и творчески отражать свои представления о море разными изобразительно-выразительными средствами. Вызвать интерес к рисованию морских растений. | И.А. Лыкова стр.180 |
| Лепка коллективная «Плавают по морю киты и кашалоты…». | Закреплять умения совершенствовать рельефную лепку.  Совершенствовать умение оформлять поделки.  Воспитывать аккуратность. | И.А. Лыкова стр.182 |
| Аппликация силуэтная «Стайка дельфинов». | Учить детей самостоятельно и творчески отражать представление о морских животных разными изобразительными средствами. Активизировать технику силуэтной аппликации или вырезывания по нарисованному контуру. Воспитывать эстетическое отношение к природе. | И.А. Лыкова стр.184 |
| Рисование «Пришельцы с другой планеты». | Учить детей рисовать космический корабль, дополнять «космос» разными дополнительными деталями. Развивать творческое воображение.  Воспитывать аккуратность. | Короткова Е.А., с.61 |
| Лепка «Обезьянки на пальмах». | Учить составлять сюжетную композицию из разнородных элементов. Продолжать учить соотносить элементы композиции по величине и пропорциям. Развивать чувство композиции. | И.А. Лыкова стр.186 |
| Аппликация «Космическая ракета» | Продолжать совершенствовать навык симметричного вырезания силуэта космического корабля. Правильно располагать детали на листе основе. Воспитывать аккуратность. |  |
| Рисование « Весна на лесной поляне» | Продолжать формировать у детей интерес к коллективным формам деятельности, умение художественно отражать предметы и явления окружающей действительности. |  |
| Лепка коллективная «Топают по острову слоны и носороги». | Учить создавать крупных животных(слонов, носорогов, бегемотов) на основе общей исходной формы(валик, согнутый дугой и надрезанный с обеих сторон стекой). Развивать способности к формообразованию. Воспитывать интерес к познанию природы. | И.А. Лыкова стр.188 |
| Аппликация коллективная «Заморский натюрморт». | Совершенствовать технику вырезания округлых форм из бумаги сложенной вдвое. Развивать чувство формы и композиционные умения. Вызвать интерес к рассматриванию и самостоятельному созданию многокрасочных, красивых, ярких натюрмортов. Развивать чувство цвета при подборе колорита. Воспитывать эстетическое отношение к природе в окружающем мире и в искусстве. | И.А. Лыкова стр.190 |
| Рисование «Радуга – дуга». | Продолжать учить детей самостоятельно и творчески отражать свои представления о красивых природных явлениях разными изобразительно – выразительными средствами. Дать элементарные сведения по цветоведению. Развивать чувство цвета. Воспитывать эстетическое отношение к природе. | И.А. Лыкова стр.204 |
| Лепка с натуры «Чудесные раковины». | Совершенствовать умение расплющивать исходную форму и видоизменять ее для создания выразительных образов. | И.А. Лыкова стр.194 |
| **Май** | Рисование « День победы». | Продолжать учить детей рисовать несложные сюжеты, связанные между собой.  Развивать творческое воображение  Воспитывать уважение к старшему поколению | Т.С.Комарова стр.101. |
| Лепка Ваза для весенних цветов». | Лепить ленточным способом вазу для весенних цветов. Передавать форму предмета и украшать его налепами. Уметь пользоваться натурой. |  |
| Рисование – экспериментирование «Зеленый май» | Вызвать интерес к экспериментальному освоению цвета. Развивать чувство цвета. Воспитывать самостоятельность, инициативность. | Лыкова, стр. 196 |
| Лепка сюжетная коллективная « Мы на луг ходили» | Учить лепить по выбору луговые растения и насекомых. Передавая характерные особенности их строения и окраски. Формировать коммуникативные навыки. Развивать наблюдательность. Воспитывать интерес к живой природе. | И.А. Лыкова стр.202 |
| Аппликация «Цветы луговые». | Продолжать учить детей вырезать розетковые цветы из бумажных квадратов, сложенных знакомым способом «дважды по диагонали». Развивать пространственное мышление и воображение. Воспитывать интерес к сотворчеству. | И.А. Лыкова стр.200 |
| Аппликация «Нарядные бабочки» | Вырезание силуэтов бабочек из бумажных квадратов или прямоугольников, сложенных пополам, и оформление по своему желанию | И.А. Лыкова стр.200 |

**Раздел «Конструирование/художественный труд».**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **месяц** | Тема занятия | Цель | Интеграция образовательных областей |
| **сентябрь** | 1. Конструирование «Грузовой автомобиль». | Совершенствовать умение анализировать образец, строить в определенной последовательности, научить заменять кубики брусками. | Познание.  Коммуникация. |
| 1. Конструирование «Фургон и грузовик». | Учить детей заменять одни детали другими, комбинировать их, определять способы действия. Анализировать постройку. | Познание.  Коммуникация. |
| Мониторинг |  |  |
| **октябрь** | 1. Конструирование «Машина для своего груза». | Закреплять ранее приобретенные приемы конструирования; совершенствовать умение анализировать образец, строить в определенной последовательности заменять кубик брусками; пластины кирпичикам; познакомить с назначением пластины. | Познание.  Коммуникация. |
| 1. Конструирование «Зайчик, медведь» (из бумаги). | Продолжать учить детей делать поделки из бумаги. Закреплять умение складывать прямоугольник пополам. | Познание.  Коммуникация.  Труд |
| 1. Конструирование «Гараж с двумя въездами» | Учить детей подготавливать основу для перекрытия, ориентироваться на плоскости, намечать очертания будущего сооружения. Совместно обдумывать план постройки. | Познание.  Коммуникация. |
| 1. Конструирование «Коробочка (из бумаги)» | Учить детей работать по несложной выкройке и вырезать по контуру. Учить оценивать свой труд и труд сверстников. | Познание.  Коммуникация.  Труд |
| 1. Конструирование «Лебеди на пруду» (из природного материала) | Учить детей делать птиц по схеме используя разнообразный природный материал. Развивать воображение чувство формы и пропорций. | Познание.  Коммуникация.  Труд |
| **Ноябрь** | 1. Конструирование «Корзиночка из цветной бумаги». | Продолжать учить детей складывать квадратный лист на шестнадцать маленьких квадратов, делать надрезы по четырем линиям сгиба, складывать и склеивать корзиночку. Способствовать развитию мелкой моторики рук, творческого воображения. | Познание (ф.э.м.п.).  Коммуникация.  Труд |
| 9. Конструирование «Мост» | Восстановить и закрепить навыки, приобретенные детьми в средней группе; учить сооружать разные по протяженности мосты (длинные и короткие), использовать разные варианты оформления мостов, развивать у детей самостоятельность, инициативу. | Познание.  Коммуникация. |
| 10. Конструирование «Сказочный домик» из бумаги | Закреплять ранее полученные умения работать с бумагой; учить детей делать новую игрушку, передавая в ней сказочный образ. | Познание (ф.э.м.п.).  Труд  Коммуникация. |
| 11. Конструирование «Заяц – Хвоста» (из природного материала). | Учить детей подбирать разнообразный природный материал для изготовления задуманной поделки. Воспитывать доброжелательность, уважение к интересам других детей при распределении работы, аккуратность в обращении с природным материалом. | Познание.  Коммуникация.  Труд |
| **Декабрь**(с 24.12 по 09.01.- каникулы, подготовка к Новогодним утренникам). | 12.Конструирование «Сказочный домик для птиц» (из бумаги) | Закреплять ранее полученные умения работать с бумагой; учить делать новую игрушку передавать в ней сказочный образ домика (сказочный домик для птиц). | Познание.  Коммуникация.  Труд |
| 13.Конструирование «Разнообразные мосты» | Восстановить и закрепить навыки, приобретенные детьми, учить сооружать разные по протяженности мосты (длинные и короткие);использовать разные варианты оформления мостов, развивать у детей самостоятельность, инициативу. | Познание.  Коммуникация. |
| 14.Конструирование «Новогодние игрушки» | Учить детей складывать полоски бумаги; развивать умение проявлять творчество при изготовлении игрушек. Воспитывать желание трудиться для общего дела, благожелательно относиться к работе товарищей, согласованно работать сними. | Познание.  Коммуникация.  Социализация.  Труд |
| 15.Конструирование «Лошадка» (из картона) | Закрепить у детей полученные навыки работы с бумагой, ножницами, клеем. Развивать художественный вкус, фантазию. Воспитывать стремление доставлять радость родным, изготовив подарок своими руками. | Познание.  Коммуникация.  Социализация.  Труд |
| **январь** | 16.Конструирование «Детский сад». | Формировать у детей обобщенное представление о зданиях создавать постройку, отвечающую определенным требованиям ; закреплять умение делать перекрытья; воспитывать умение работать вдвоем, не мешая друг другу. | Познание.  Коммуникация. |
| 17.Конструирование «Вагон» (из коробок). | Учить детей на основе анализа игрушки находить знакомый способ ее изготовления, закреплять умения и навыки, полученные на предыдущих занятиях. | Познание.  Коммуникация. |
| 18.Конструирование «Цирк». | Продолжать учить работать коллективно, договариваться, какую часть работы будут выполнять. Находить конструктивные решения по описанию или рисунку. | Познание.  Коммуникация. |
| **февраль** | 19.Конструирование «Улица города» | Активировать знания детей, учить их творчески применять ранее усвоенные конструктивные умения; учить размещать свои постройки с учетом расположения построек других детей; закреплять умение трудиться в коллективе. | Познание.  Коммуникация. |
| 20.Конструирование «Изготовление подарков для пап и дедушек». | Закреплять у детей полученные навыки работы с бумагой, ножницами, клеем. Учить делать открытку с объемной аппликацией по типу оригами развивать художественный вкус, фантазию. Воспитывать стремление доставлять радость, изготовив подарок своими руками. | Познание.  Коммуникация.  Социализация.  Труд |
| 21.Конструирование «По замыслу» | Вспомнить и закрепить раннее приобретенные детьми приемы конструирования; совершенствовать умение анализировать образец, строить в определенной последовательности. Учить планировать постройку | Познание.  Коммуникация. |
| 22.Конструирование «Качалки». | Продолжать учить детей делать игрушку из картона, пользоваться шаблоном. Украшать сделанную поделку аппликацией по собственному замыслу. | Познание.  Коммуникация.  Труд |
| **Март** | 23.Конструирование «Подарки мамам к празднику 8 марта». | Учить делать объемную игрушку по типу оригами, складывая бумагу в разных направлениях. Развивать стремление доставлять радость родным. | Социализация.  Познание.  Коммуникация. |
| 24.Конструирование «По замыслу». | Способствовать развитию умения самостоятельно выбирать тему для постройки, отбирать необходимый материал, ориентироваться на плоскости, намечать последовательность возведения конструкции. | Познание.  Коммуникация. |
| 25.Конструирование «Кружка и ведерко для гномов» (из бумаги). | Учить детей из прямоугольного листа бумаги делать разные по величине цилиндры. Закреплять навыки одновременного вырезания двух – четырех одинаковых деталей из бумаги сложенной несколько раз. Воспитывать интерес к совместной работе, аккуратность в работе. | Познание.  Коммуникация.  Социализация.  Труд |
| 26.Конструирование «Наше село». | Продолжать учить строить разные конструкции домов по памяти, выделяя основные части постройки, планировать этапы ее создания. | Познание.  Коммуникация.  Социализация. |
| **апрель** | 27. Конструирование «Самолет». | Учить строить самолет, используя в качестве образцов рисунки – чертежи. В процессе анализа учить определять тип самолета. | Познание.  Коммуникация. |
| 28.Конструирование « Игрушки из конусов». | Учить детей делать игрушки из конусов, без применения шаблонов, пользоваться рисунками в качестве образцов. | Познание.  Коммуникация  Труд |
| 29.Конструирование «Аэродром». | Учить выбирать чертеж и строить по нему самолет, внося изменения, дополнения. Поощрять стремление детей конструировать сопутствующие постройки, оформляя их разными мелкими игрушками. | Познание.  Коммуникация.  Социализация. |
| 30.Конструирование Чебурашка» (из бумаги). | Продолжать учить детей делать поделки из бумажных цилиндров. Совершенствовать умение анализировать образец, выделять основные части поделки. Продолжать учить проявлять аккуратность в работе. Развивать воображение и творческие способности. | Познание.  Коммуникация.  Социализация.  Труд |
| 31.Конструирование «По замыслу». | Продолжать учить детей сооружать постройку по коллективному замыслу. Учить намечать общую схему будущей конструкции на бумаге и распределять, кто какую часть будет строить. | Познание.  Коммуникация. |
| **Май** | 32.Конструирование из природного материала «Декоративное панно». | Учить детей создавать сюжетные композиции из природного материала- засушенных листьев, лепестков, семян.  Воспитывать интерес и бережное отношение к природе, вызвать желание сохранить её красоту в композициях | Познание.  Коммуникация.  Труд |
| 33.Конструирование «Мотылек, рыбка, лодочка» (из бумаги). | Упражнять детей в умении узнавать геометрические фигуры; познакомить с изготовлением простейших поделок в технике оригами путем складывания квадрата по диагонали; обучать приемам декоративного украшения поделок аппликацией; воспитывать усидчивость и аккуратность. | Познание.  Коммуникация.  Социализация.  Труд |
| Мониторинг | | |